STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điều", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

STORY | Yozaburo Kanari

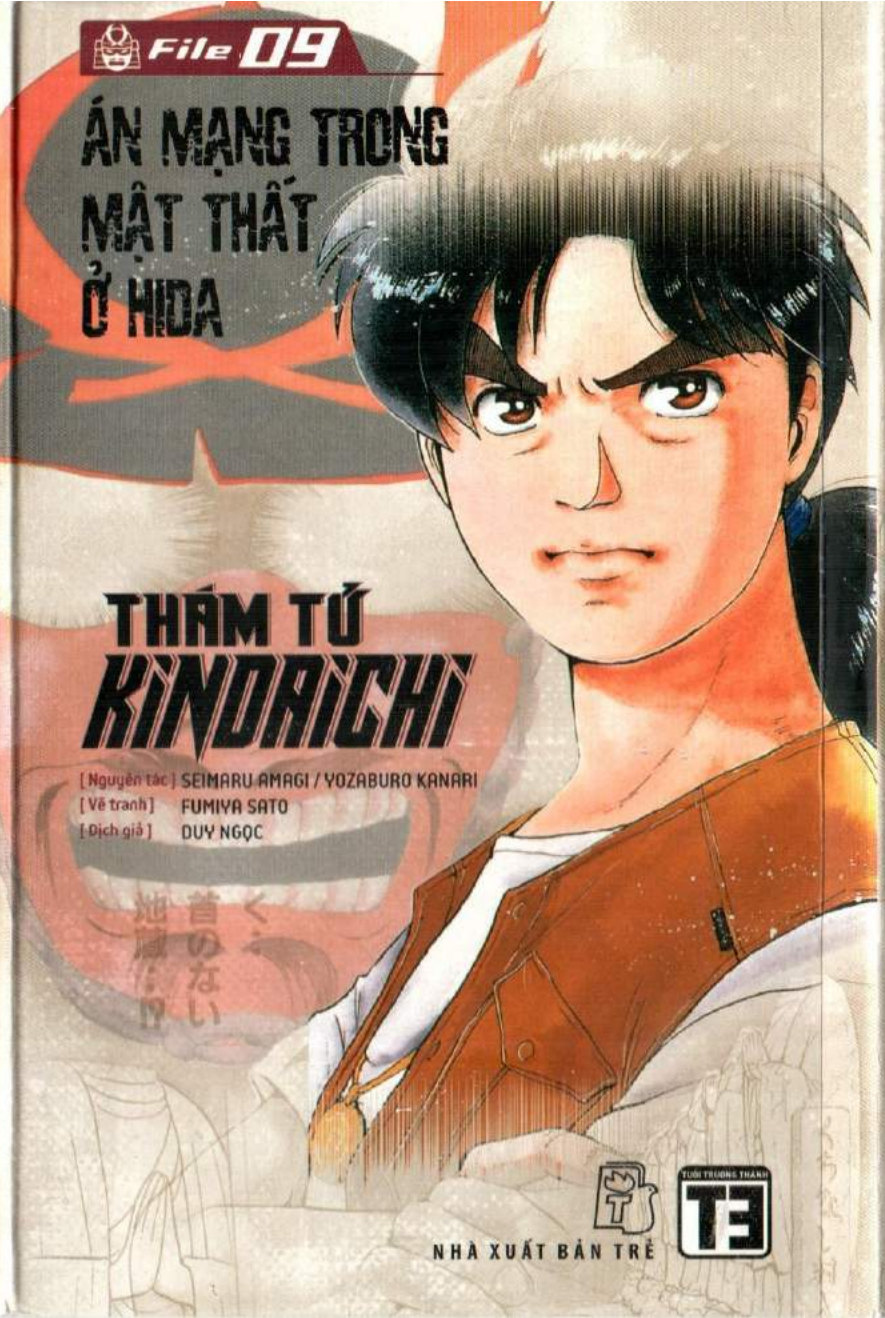
Tác giả kịch bản truyện tranh "Thám tử Kindaichi", "Chou Zunou Silver Wolf" (Magazine Special), "Mystery Folklorist Yakumo Itsuki", "Gimmick" (Nhà xuất bản Shueisha).

ART | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

File 09

ÁN MẠNG TRONG MẬT THẤT Ở HIDA



THÁM TỬ KINDAICHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO
[Dịch giả] DUY NGỌC

TUỔI TRƯỞNG THÀNH T3

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

THÁM TỬ KINDAICHI File 09 ÁN MẠNG TRONG MẬT THẤT Ở HIDA [Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI [Vẽ tranh] FUMIYA SATO

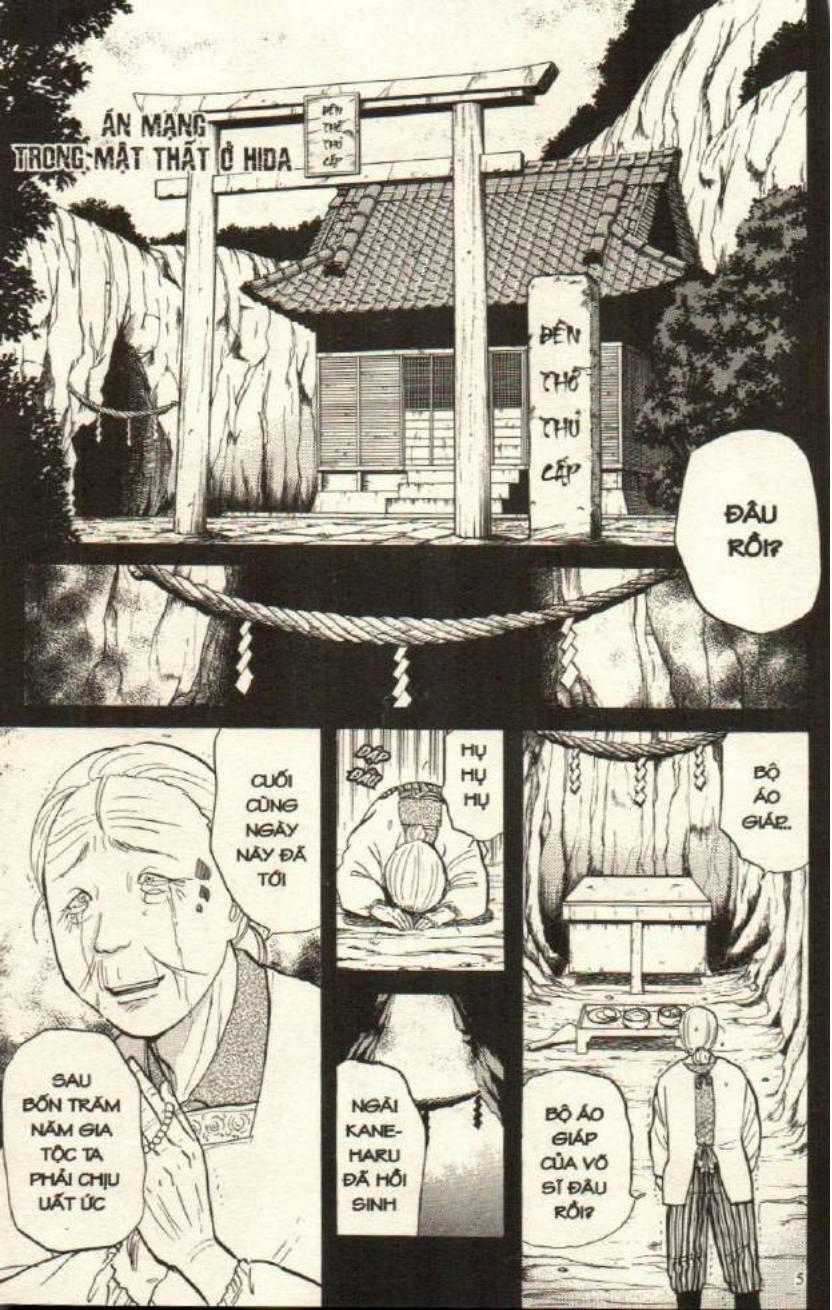
Một kẻ tự xưng là "Võ sĩ săn đầu người" đã gửi thư hăm dọa tới Tatsumi Shino - góa phụ của gia tộc Tatsumi danh giá.

Cảnh sát Kenmochi và Kindaichi đã đến làng Kuchinashi để giúp bà Shino điều tra. Nhà Tatsumi vừa công bố quyền thừa kế gia sản thuộc về Seimaru - con riêng của bà Shino, việc này đã châm ngòi cho cuộc tranh giành gia sản trong nội bộ gia tộc Tatsumi.

Năm ngày trước khi di chúc bắt đầu có hiệu lực thì "Võ sĩ săn đầu người" xuất hiện, và ngay sau đó là một án mạng xảy ra ngay trong "Mật thất" bốn bề kín mít! Hung thủ biến mất như một bóng ma, không để lại một dấu vết gì!

©2004 SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2004 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-07496-5
Kindaichi 9
8 934974 136149
Giá: 25.000 đ


ÁN MẠNG TRONG MẬT THẤT Ở HIDA
ĐỀN THỜ THỦ CẤP
ĐỀN THỜ THỦ CẤP
ĐÂU RỒI?
CUỐI CÙNG NGÀY NÀY ĐÃ TỚI
SAU BỐN TRĂM NĂM GIA TỘC TA PHẢI CHỊU UẤT ỨC
Bịp Bịp
HỤ HỤ HỤ
NGÀI KANE-HARU ĐÃ HỒI SINH
BỘ ÁO GIÁP..
BỘ ÁO GIÁP CỦA VÕ SĨ ĐÂU RỒI?

File 09 ÁN MẠNG TRONG MẬT THẤT Ở HIDA ①

XE BUÝT TỚI RỒI KÌA

KINDAICHI, LÊ MÊ QUÁ VẬY!?

ỦA, KINDAICHI ĐÂU?

BRƯM

Á, CỬA XE ĐÓNG RỒI!

ĐỢI TUI ZỚI!

PHÙ

HỘC

MAY MÀ LÊN KỊP!

HỤ CH

HỤ CH

CHÁU HẾT HƠI RỒI! ĐÁP CHUYẾN SAU ĐI CHÚ!

HỘC

HỘC

HỘC

HỘC

GIỎN HÁ? ĐÓ LÀ CHUYẾN CUỐI TRONG NGÀY ĐI TỚI LÀNG KUCHINASHI ĐÓ!

HỨ

TUI LÀ KINDAICHI, CHÁU CUNG CỦA THÁM TỬ LỪNG DANH KINDAICHI KOSUKE! (THIỆT ĐÓ!)

SẠT

SẠT

SẠT

SẠT SẠT

ÁI KINDAI-CHI!

THÌ CHÁU BÁM THEO MÀ

CÁI THẰNG HÂU ĐẦU! PHẢI BÁM THEO CHỨ?

LÝ DO LÀ CÓ MỘT LÁ THƯ GỬI ĐẾN CHỖ CHÚ KENMOCHI
DO CHÚ KENMOCHI NÀN NÌ NÊN TUI THEO CHÚ TỚI LÀNG KUCHINASHI Ở HIDA
TẠI CHÚ NÀN NÌ CHÁU ĐI MÀI
NGOAN NGOÃN ĐI MÀ, KẸO NÀ?
VỤ ĐÓ KHÁC ÀI
CHỒNG CÔ ẤY VỪA MẤT THÌ CÓ MỘT KẺ LẠ MẶT CỨ GỬI THƯ HĂM DỌA, NÊN CÔ PHẢI NHỜ TỚI CHÚ KENMOCHI
Kính gửi: Kenmochi
Xin lỗi vì đột ngột viết thư cho anh.
Thế nhưng, chồng tôi vừa mất...
NGƯỜI GỬI LÀ BẠN THUỞ NHỎ CỦA CHÚ HIỆN ĐANG LÀM DÂU TRONG MỘT GIA ĐÌNH DANH GIÁ Ở LÀNG NÀY
KIN-DAI-CHI!
HỬM?
THẤY NGƯỜI ĐÓ KHÔNG?
TỰ XƯNG LÀ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI
KẺ GỞI THƯ HĂM DỌA...
VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI

KÍNH
!
OÁI
TRỜI NÓNG NHƯ ĐIÊN MÀ CHƠI NGUYÊN CÂY ĐEN
...
GHÊ QUÁI

HỪM?
LĂN LĂN

LÚC NÃY TÔI BẤT CẨN NÊN...
OÁI
CÁCH
CỦA CÔ HẢ?
HÒN BI VE?
HÒN BI ĐÓ...

CẬU KHÔNG SAO CHỨ?

XIN LỖI...

THỊCH

ÁI

THỊCH

KHÔNG NGỜ BỎ KÍNH RA LẠI DỄ "XƯƠNG" VẬY.

LẠI THÊM CỤP E NỮA

Ơ... ỦM

THỊCH

LẠI TƠ TƯỞNG HẢ CHA NÓI?

BỆNH CŨ TÁI PHÁT À

NHEO

SẮP TỚI RỒI ĐÓ!

THÍCH QUÁI TÔI ĐỊNH TỐT NGHIỆP CẤP BA XONG SẼ LÊN TOKYO

NÀY GIỜ ĐI QUA QUÁ TRỜI LÀNG RỒI MÀ CÒN CHƯA TỚI LÀNG KUCHINASHI HẢ?

Ô, CẬU TỪ TOKYO TỚI HẢ?

HIẾM KHI CÓ DÂN THÀNH PHỐ DZÌA ĐÂY À NGHEN

TAKAYAMA
LÀNG KUCHINASHI
LÀNG KUCHINASHI 2

BRUM
CUỐI CÙNG CŨNG TỚI
ĐAU HẾT CẢ LƯNG!

ĐÓ LÀ LÀNG KUCHI-NASHI!

HẢ?
THỦ CẤP?

Ở BÊN KIA ẠI
VẬY À

ĐỂN THỜ...
THỦ CẤP Ở ĐÂU?

Ê
DẠ?

NHÀ CÔ ẤY Ở ĐÂU ẠI?
SẼ CÓ NGƯỜI TỚI RƯỚC

HY VỌNG GẶP LẠI HEN!
ỪM. BÁI BAI

THẤY MÀ ỚN
NGƯỜI ĐÂU QUÁI DỊ QUÁ!

!!

HƠ

TATSUMI

ÔNG KENMOCHI PHẢI KHÔNG?

THÙNG THÙNG

THÙNG

TIẾNG TRỐNG? ĐANG CÓ LỄ HỘI Ấ?

LẦM PHIỀN ÔNG QUÁ. HAI ĐỨA NÀY LÀ...

MỜI ĐI LỐI NÀY PHU NHÂN ĐANG ĐỢI.

ÔNG XUẤT HIỆN LÚC NÀO VẬY TRỜI?

KIN-DAICHI NHÌN KÌA!

HẢ?

TÔI LÀ SENDA – GIÚP VIỆC NHÀ TATSUMI

TATSUMI

TÔI TỚI RƯỚC CÁC NGƯƠI!

GIÚP VIỆC NHÀ TATSUMI
SENDA SARUHIKO

TƯỢNG KHÔNG ĐẦU!?

!?

LỐI VÀO LÀNG KI-GOC-HAI-SHI

.....

ĐÂY LÀ LỐI VÀO LÀNG KUCHI-NASHI!
MẶT TRỜI LẶN RỒI, CHÚNG TA PHẢI NHANH CHÂN LÊN!

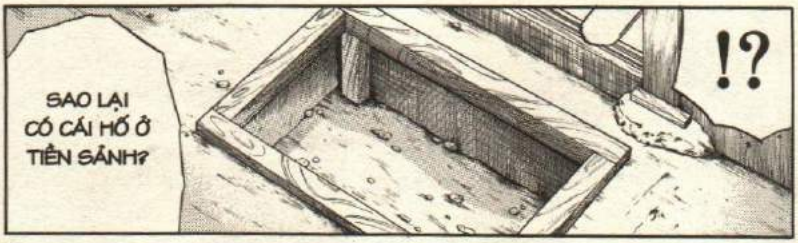
THẤY GHÊ QUÁ!
AI LẠI LÀM VẬY NHỈ?

ĐÂY LÀ NHÀ TATSUMI!
!!

ỦM
TIẾNG NƯỚC CHẢY? CHẮC CÓ SÔNG GẦN ĐÂY

NHÀ TATSUMI?

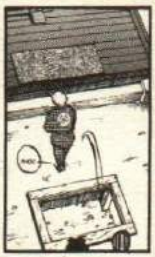
MỜI THEO LỐI NÀY!
SAO VẬY? ĐI THÔI CHỚ?
!
RÙNG MÌNH
!!
NHÀ KHỦNG QUÁ
SẠT
DẠ...
SAO THẤY ỚN LẠNH VẬY CÁ?
SAO THỨ GÌ NHÌN CŨNG CỔ KÍNH QUÁ
KỊCH
PẶC
OÁI
CẨN THẬN!


SAO LẠI CÓ CÁI HỐ Ở TIỀN SẢNH?
!?

VÌ VẬY CÓ KHÔNG BIẾT BAO NHIÊU ĐẦU TRỘM ĐUÔI CƯỚP ĐÃ ĐỘT NHẬP
NHÀ TATSUMI BAO ĐỜI LÀ ĐẠI ĐIỀN CHỦ NÊN TRONG NHÀ CÓ RẤT NHIỀU TÀI SẢN GIÁ TRỊ

SAO LẠI PHẢI TRANG BỊ THỨ NÀY?
LÀ HỐ PHÒNG TRỘM. NẾU TRỘM ĐỘT NHẬP VÀO SẼ BỊ SẬP BẪY

NẾU QUÝ KHÁCH KHÔNG MUỐN BỊ THƯƠNG TÍCH
.....
THÌ ĐỪNG TÙY TIỆN ĐI LUNG TUNG TRONG NHÀ!


PHÒNG

TRONG NHÀ CÓ RẤT NHIỀU BẪY
CẠCH!!

ƠÀI
!!

SUỐT

THƯA PHU NHÂN, TÔI ĐÃ ĐƯA KHÁCH TỚI

ANH KEN-MOCHI!

GÓA PHỤ TATSUMI
TATSUMI SHINO(37)

SHINO...

S...

PHÙN

KHÔNG NGỜ ANH LẠI ĐẾN THẬT!

KEN-MO-CHI

Ó... TÔI... HA HA...

TÔI VUI LẮM!

NÙNG NIU

Á

X... IN LỖI!

CHE

ĐAU! SAO LẠI CHE MẮT CHÁU?

CHÚNG TÔI ĐANG KHÁM BỆNH!

COON!
CHÚ KENMOCHI THIỆT LÀ...
HÍ?
GÌ KỲ CỤC VẬY?
CÁCH HUỲCH HUỲCH
MẸ!
ĐÂY LÀ FUYUKI, BÁC SĨ DUY NHẤT TRONG LÀNG
AI VẬY?
DẠO NÀY TÔI THẤY KHÔNG KHỎE
NÊN NHỜ ÔNG ẤY KHÁM ĐỊNH KỲ
NGÀY MAI TÔI LẠI ĐẾN
FUYUKI RINTARO (40)
SEI-MA-RU?
KHÔNG SAO ĐÂU, SEIMARU! MẸ CHỈ BỊ CHOÁNG THÔI.
CHÚ ĐÃ TỪNG GẶP RỒI ẠP?
Ở, CÓ GẶP LÚC CẬU ẤY NĂM TUỔI
CHÁU LÀ SEIMARU HẢ? LỚN BỘN RỒI NHA!
Ơ?
MẸ LẠI NGẤT NỮA ẠP?
TATSUMI SEIMARU (18)

RA LÀ VẬY

RẤT CẢM ƠN MỌI NGƯỜI!

A, LÀ TRỢ TÁ ĐẮC LỰC!

CHÁU CHỈ LÀM THÊM THÔI

CHÁU CÔNG VẤN

HAI ĐỨA NÀY ĐƯỢC VIỆC LẮM NÊN TÔI MỚI DẮT THEO.

HỌ LÀ AI VẬY MẸ?

CHÚ KENMOCHI ĐẾN ĐÂY GIÚP MẸ XỬ LÝ VỤ THƯ HĂM DỌA. CÒN ĐÂY LÀ...

VÌ MẤY LÁ THƯ HĂM DỌA ĐÓ

MẸ CHÁU KHÔNG LÚC NÀO YÊN GIẤC ĐƯỢC

DẠ, GẦN ĐÂY HAY VẬY.

Ả, MẸ CHÁU HAY NGẤT LẮM HẢ SEIMARU?

HAI NGƯỜI CÓ NGHI NGỜ AI KHÔNG?

"VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI" Ả?

LÀ NÓ CHỨ AI VÀO ĐÂY!

THẰNG RYUNO-SUKE!

!?

ĐẾN NGÀY KẾT THÚC LỄ HỘI TA SẼ ĐẾN LẤY ĐẦU CỦA TRUYỀN NHÂN NHÀ TATSUMI.

VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI

CON TRAI CỦA VỢ TRƯỚC CỦA CHỒNG TÔI!

RYUNO-SUKE?

CHẲNG MAY NĂM NGOÁI LÃO GIA MANG BỆNH QUA ĐỜI

NHƯNG TÁM NĂM TRƯỚC NGƯỜI VỢ TRƯỚC QUA ĐỜI. ĐƯỢC LÃO GIA ĐỂ MẮT TỚI NÊN TÔI TRỞ THÀNH VỢ KẾ

BAN ĐẦU TÔI CHỈ LÀ NGƯỜI GIÚP VIỆC CỦA NHÀ NÀY

THÌ LẠI KHÔNG THỪA NHẬN TÔI VÀ SEIMARU.

NHƯNG BA NGƯỜI CON CỦA NGƯỜI VỢ TRƯỚC

SAU KHI TÔI THÀNH VỢ KẾ, LÃO GIA CHO TÔI ĐEM CẢ CON RIÊNG CỦA MÌNH LÀ SEIMARU VỀ NUÔI.

LÃO GIA ĐỂ LẠI BỨC DI CHÚC RẤT KỲ LẠ.

THẬT RA THÌ...

NHƯNG CHỈ CÓ VẬY THÌ ĐÂU CẦN GỬI THƯ HÃM DỌA Ạ?

HAY LÀ CÒN TƯ THÙ GÌ KHÁC?

NHẤT LÀ RYUNOSUKE, NÓ RẤT GHÉT SEIMARU.

.....
NGAY BÂY GIỜ
BỨC DI CHÚC ĐÓ LÀ KHỞI NGUỒN CỦA MỌI CHUYỆN
TÔI XIN MỞ DI CHÚC CỦA LÃO GIA TATSUMI KURANO-SUKE
MẶT HAI NGƯỜI BỊ SAO VẬY?
VIỆC ĐÓ LIÊN QUAN ĐẾN THỂ DIỆN CỦA NHÀ TATSUMI ĐẤY!
HAI NGƯỜI MAU XÉO RA KHỎI ĐÂY GIÚP TÔI
DÙ SAO TÔI CŨNG SẮP THÀNH CHỦ NHÂN MỚI CỦA GIA ĐÌNH NÀY RỒI
MEO
ANH HAI, HÃY CẨN LỜI ĂN TIẾNG NÓI CỦA MÌNH
TATSUMI MOEGI (17)
TATSUMI RYUNOSUKE (18)
ÙM ÙM ÙM
HỪM

GIỜ NÀY CÒN CHƠI BI ĐƯỢC HẢ? THÔI NGAY!

CHÁT

HAYATO!

ỪM ỪM ỪM

PHỐC

TATSUMI HAYATO (15 TUỔI)

LÃO GIA ĐÃ CHỌN TỪ CÁC CON TRAI CỦA MÌNH RA MỘT NGƯỜI CÓ ĐỨC CÓ TÀI ĐỂ GIAO LẠI SẢN NGHIỆP

TÔI CŨNG XIN BÁO TRƯỚC LÀ TRUYỀN NHÂN CỦA NHÀ TATSUMI PHẢI LÀ NAM

CHỈ LÀ NGƯỜI DUNG NƯỚC LÀ THÔI!

NÓ LÀ CON RIÊNG CỦA BÀ SHINO, KHÔNG CÓ QUAN HỆ HUYẾT THỐNG GÌ VỚI NHÀ TATSUMI HẾT

NÀY, SEIMARU THÌ LIÊN QUAN GÌ?

NHƯ VẬY CHỈ CÓ CẬU RYUNOSUKE, HAYATO VÀ SEIMARU LÀ ĐỦ TƯ CÁCH.

TÀI SẢN VÀ VỊ TRÍ CHỦ NHÂN CỦA NHÀ TATSUMI...

TÔI ĐỌC DI CHÚC ĐÂY!

THÔI ĐƯỢC

THÔI ĐỦ RỒI! VÀO ĐỀ LUÔN CHO TÔI NHỜ

CÓ AI KHIẾU NẠI VỀ ĐIỀU KIỆN CHỌN TRUYỀN NHÂN KHÔNG Ạ?

NHẰM NHÌ SAO LẠI GIAO HẾT CHO THẰNG NGƯỜI DUNG

LAO

CÁI GÌ?

NHAO

MÀ BỐ MẶC CON RUỘT VẬY CHỨ?

SẼ ĐƯỢC GIAO LẠI CHO SEIMARU!

TÌNH THẾ ĐẢO NGƯỢC RỒI NHỈ?

SEI-MA-RU?

RYUNO-SUKE!

LÀ CÁC NGƯƠI THÌ CÓ!

KẺ PHẢI RA KHỎI NHÀ

MÀY.

TAO SẼ...

GIẾT MÀY!

CHẾT TIỆT! TAO PHẢN ĐỐI! MÀY ĐỪNG HÒNG CƯỚP GIA TÀI NHÀ TAO!

THÔI ĐI RYUNO-SUKE!

KHÔNG LIÊN QUAN ĐẾN TÔI

DI CHÚC NÀY SẼ CHÍNH THỨC CÓ HIỆU LỰC

SAU KHI "LỄ HỘI" CỦA NĂM NAY KẾT THÚC!

NÓ MUỐN TÔI TỪ BỎ QUYỀN THỪA KẾ
VÀ XÉO KHỎI NHÀ NÀY!

VẬY RYUNOSUKE VÌ CĂM HẬN NÊN ĐÃ...
CHẮC CHẮN LÀ VẬY!

KỂ TỪ DẠO ĐÓ
XUNG QUANH CHÚNG TÔI XẢY RA NHIỀU CHUYỆN QUÁI GỞ LẮM

HẢ?

HẮN ĐÁNG CHẾT!
HỪM
.....

LỄ HỘI THỦ CẤP
LỄ HỘI ĐƯỢC NHẮC ĐẾN TRONG DI CHÚC LÀ...?

....

THỦ CẤP?

MỌI NGƯỜI LÊN LẦU SẼ NHÌN THẤY ÁNH ĐÈN LỒNG XA XA
LÀ LỄ HỘI ĐANG DIỄN RA Ở LÁNG NÀY

TÔI KHÔNG THỂ THA CHO BẤT KỲ AI MUỐN GIẾT SEIMARU
KỂ CẢ THẰNG RYUNOSUKE ĐÓ

CHỈ CÒN NĂM NGÀY NỮA

KHI LỄ HỘI CHẤM DỨT, TÔI SẼ ĐUỔI BỌN CHÚNG RA KHỎI NHÀ NÀY!

LÀ SAO?

MẸ ĐỪNG NÓI NỮA!

ĐÓ LÀ TRUYỀN THUYẾT TỪ XA XƯA CỦA LÀNG NÀY

CÓ Ý NGHĨA GÌ?

NHƯNG CÒN "VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI" NÀY

NGẠC NHIÊN QUÁ TRỜI!

HÊ HÊ! TÔI Ở LUÔN TRONG NHÀ NÀY MÀI

ỦA? LÀ MỌI NGƯỜI Ã?

GIÚP VIỆC NHÀ TATSUMI
KIRIYAMA TAMAKI (17)

THƯA PHU NHÂN, TÔI ĐÃ CHUẨN BỊ XONG PHÒNG CHO KHÁCH.

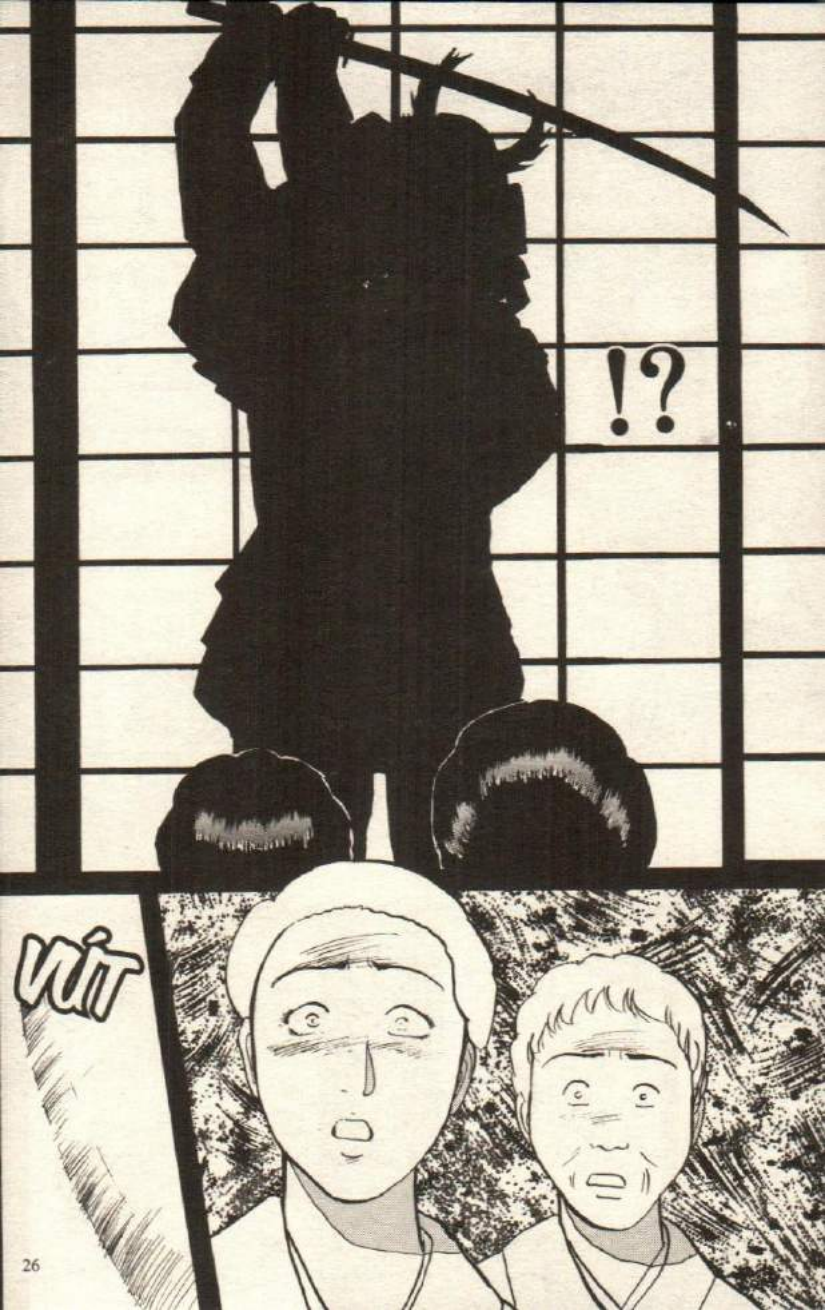
MÌNH LÀ KINDAI-CHI!

MÌNH MỚI ĐẸP!

TÔI LÀ KIRIYAMA!

ỦA, LÀ CÔ?

THÙNG THÙNG
LỄ HỘI THỦ CẤP, VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI, ĐỀN THỜ THỦ CẤP
TAMAKI LÀ CỨU RỖI DUY NHẤT
CÁI LÀNG NÀY QUÁI THIỆT, THỨ SĨ CŨNG DÍNH TỚI THỦ CẤP
CÒN NĂM NGÀY NỮA LÀ HẾT LỄ HỘI
MONG LÀ LÁ THƯ HÃM DỌA ĐÓ CHỈ LÀ HÙ CHƠI!
!!
TIẾNG GÌ VẬY?
KỊCH
KỊCH
KỊCH
KỊCH
KỊCH
KỊCH
CẢM ƠN BÀ
THƯA PHU NHÂN, ĐÃ ĐẾN GIỜ UỐNG THUỐC


!?
VIIT

KINDAICHI, VỪA RỒI...!
LÀ CÔ SHINO!
CÔ SHINO, CÓ CHUYỆN GÌ VẬY CÔ?
CÔ KHÔNG SAO CHỨ?
TIẾNG AI VẬY CÀ?
Á Á Á Á Á Á
LÀ... LÀ...
VÕ SĨ
SĂN ĐẦU NGƯỜI...!
!?

.....
VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI!!

.....
File 09 ÁN MẠNG TRONG MẬT THẤT Ở HIDA ②
VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI!!

LÚC NÃY CÓ BÓNG CỦA MỘT VÕ SĨ!
KINDAICHI, CÔ SHINO SAO RỒI?
HUỲCH
HUỲCH
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
TÔI VỪA NGHE TIẾNG PHU NHÂN
CÁI GÌ?
CHÚI
SẠT
CÓ AI ĐÂU?
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY?
RÕ RÀNG LÚC NÃY CÓ MÀ?
KHÔNG CÓ...?

RYUNO-SUKE, VÕ SĨ VỪA...

VÕ SĨ?

HỪM, ĐANG MÙA LỄ HỘI MÀ

THIẾU GÌ KẺ HÓA TRANG HÙ THIÊN HẠ CHƠI

ĐÂY LÀ CON TRAI LỚN CỦA NHÀ TATSUMI À...

RYUNO-SUKE

...

TRƯỞNG NAM NHÀ TATSUMI
TATSUMI RYUNOSUKE

ANH HAI THÔI ĐI!

CẬU LÀ AI? XÍA VÔ ĐÂY LÀM GÌ?

NHÌN VẾT CHÉM NÈ! KẺ HÓA TRANG NÀO MÀ XÁI KIẾM THẬT HẢ?

KHÔNG SAO!

NGẠI QUÁ, ANH HAI NHÀ TÔI HAY VẬY LẮM

TÊN VÕ SĨ TẤN CÔNG BÀ SHINO ĐÓ...?

ANH ĐANG THẤT LỄ VỚI KHÁCH ĐÓ!

MOEGI!

TRƯỞNG NỮ NHÀ TATSUMI
TATSUMI MOEGI

HÀ HÀ HÀ
VÕ SĨ ĐÃ SỐNG LẠI
ĐỂ RỬA SẠCH HẬN CŨ!
FUYUKI UME (70)
BÀ GIÀ NÀY
?
VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI
BÀ LÀ AI?
CẢ NHÀ TATSUMI ĐÃ BỊ NGUYỀN RỦA
TỪ 400 NĂM TRƯỚC
XIN LỖI, MẸ TÔI HAY NÓI LUNG TUNG
THÁ TA RA!
XIN MẸ THÔI ĐI!
BÁC SĨ NHÀ TATSUMI
FUYUKI RINTARO
...
LỜI NGUYỀN TỪ BỐN TRĂM NĂM TRƯỚC

MỌI NGƯỜI XEM NÈ!
ĐÂY LÀ...
DẤU CHÂN!
LÀ DẤU CHÂN GIÀY CỎ BỆN
KHÔNG LẺ TÊN VÕ SĨ ĐÓ ĐI TỪ NGOÀI VÀO?
NHƯNG VẬY THÌ LẠ QUÁ!
DẤU CHÂN TỚI GIỮA ĐƯỜNG THÌ BIẾN MẤT!
!?
VẬY NGHĨA LÀ SAO?
CHẲNG LẺ GÃ VÕ SĨ ĐÓ TỰ NHIÊN BIẾN MẤT SAO?
KHÔNG LẺ ĐÚNG LÀ HỒN MA CỦA VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI?
HẮN KHÔNG PHẢI BIẾN MẤT!
NHẢM NHÍ! LÀM GÌ CÓ CHUYỆN ĐÓ!

CÓ AI SẮP CHẠY RA SĂN THOÁT THÂN
MÀ LẠI CỐ TÌNH THÁO DÉP KHÔNG?
LÀ SAO? KHÔNG HIỂU GÌ HẾT!
NHỜ DẤU VẾT NÀY CHÁU ĐÃ NHẬN RA MỘT ĐIỀU BẤT THƯỜNG!
Ý CẬU LÀ GÌ?
SAO?
HẮN CHỈ THÁO ĐÔI GIÀY CÔ RA MÀ THÔI!
GÃ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI KHÔNG HỀ CHẠY RA NGOÀI
ỪM!
KHÔNG LẼ...?
!?
ĐÚNG VẬY! NHÂN VẬT TẤN CÔNG CÔ SHINO
KIN-DAI-CHI, VẬY...
MÀ LÀ ĐANG ẨN NẤP
CÓ THỂ LÀ AI ĐÓ Ở TRONG NHÀ NÀY!
BÊN TRONG NGÔI NHÀ NÀY!

TRỜI!

AI ĐÓ TRONG NHÀ LÀ THỦ PHẠM ?

NHƯNG —

TÔI XIN PHÉP!

KHÔNG AI ĐƯỢC PHÉP ĐỤNG VÀO PHÒNG CỦA TÔI HẾT!

NHẢM NHÍ!

CHẮC CHẮN HUNG THỦ PHẢI CẤT GIẤU BỘ GIÁP TRONG PHÒNG CỦA HẮN

THÔI ĐƯỢC! TÔI SẼ CHO LỤC TUNG CĂN NHÀ NÀY!

CÓ CHUYỆN GÌ?

THƯA PHU NHÂN!

...

HỪM, THẰNG NHÃI

CÓ MỘT VỊ KHÁCH TỰ XƯNG LÀ NGƯỜI QUEN CỦA PHU NHÂN

NGƯỜI ĐÓ TÊN AKANUMA. ÔNG TA NÓI MUỐN GẶP PHU NHÂN

HẢ?

AKA-NU-MA ...!?

!?

THẬT RA TÔI CŨNG...
SEIMARU, AKANUMA LÀ AI VẬY?

MAU DẪN VÀO ĐÂY!
DẠ

SOẠT
XIN MỜI ÔNG QUA ĐÂY!

NGƯỜI ĐÀN ÔNG HẮC ÁM TRÊN XE BUÝT!
LÀ ÔNG?

.....
ĐÂY LÀ BẠN LÂU NĂM CỦA LÃO GIA
MATSU, MAU CHO CHUẨN BỊ PHÒNG

!?
KHÁCH CỦA BÀ SHINO
AKANUMA SABURO

"PHÒNG CỬA KÉP" Ạ?

Ơ, NẾU NHƯ ÔNG KHÔNG THẤY PHIỀN
ĐƯỢC KHÔNG BÀ SHINO?

TÔI SẼ Ở ĐÓ!
"PHÒNG CỬA KÉP" CÒN TRỐNG ĐÚNG KHÔNG?

NHƯNG ĐÃ HẾT PHÒNG CHO KHÁCH RỒI ẠI
Ô TÔI QUÊN MẤT, TÍNH SAO ĐÂY?

TAMAKI, CÔ BẬN CHÚT VIỆC, CHÁU CHUẨN BỊ PHÒNG CHO KHÁCH GIÚP CÔ NHÉ!
VÂNG ẠI
ĐỀN THỜ THỦ CẤP Ở ĐÂU?
CÁI ÔNG AKANUMA NÀY QUÁI THẬT.
MUỘN THẾ NÀY CÒN ĐỊNH LÀM GÌ?
NẾU PHU NHÂN ĐỒNG Ý THÌ TÔI SẼ...
ỪM. NHỜ BÁ CHUẨN BỊ GIÚP TÔI TRAO ĐỔI VỚI ÔNG AKANUMA MỘT TÍ!
TUI CŨNG MUỐN ĐI NỮA!
LÀ MẬT THẤT Ở CUỐI NHÀ KINDAICHI ĐI XEM THỬ KHÔNG?
TAMAKI, "PHÒNG CỬA KÉP" LÀ GÌ?
HỦM?
TỪ KHI LÃO GIA MẤT THÌ KHÔNG AI SỬ DỤNG NÓ CẢ
LĂN LĂN
BI VE?
HỦM
TAMAKI, LÚC NÀY CỤ BÀ CÓ NÓI VỀ LỜI NGUYỀN BỐN TRĂM NĂM TRƯỚC...
"PHÒNG CỬA KÉP" TRƯỚC KIA VỐN LÀ NƠI CẤT GIẤU BẢO VẬT CỦA NHÀ TATSUMI, HIỆN ĐÃ ĐƯỢC CẢI TẠO LẠI.

NẾU CẬU CHƠI BI VE Ở ĐÂY...
THÌ CẬU RYUNO-SUKE SẼ LA ĐÓI
CẬU HAYATO LÀ CON TRAI THỨ CỦA NHÀ NÀY HẢ?
ỪM. HỒI NHỎ CẬU BỊ BỆNH NẶNG NÊN THÀNH RA NHƯ VẬY!
CẬU HAYATO?
ỪM~~~?
THỨ NAM NHÀ TATSUMI
TATSUMI HAYATO
OÁI!
GIẬT BẮN
LỪ LỪ
LÚC NÀO CŨNG SAY SƯA CHƠI VẬY ĐÓ!
PHỰC
CẬU CHỦ THÍCH CHƠI BI VE LẮM
ĐÂY LÀ ĐƯỜNG CÙNG MÀ, CÓ GÌ ĐÂU?
TAMAKI, CHỖ NÀO LÀ...
ĐÂY LÀ PHÒNG CỬA KÉP
HẢ
Ở ĐÂY?
CẬU CHỦ QUA ĐÂY CHƠI NHÉ!
ỪM
HÊ~~~

KÉT
HÀ HÀ
BÊN NÀY NÈ!
HI HI
ỦA, TAMAKI ĐÂU RỒI?
BIẾN MẤT RỒI?
ỦA?
HÊ
GIỐNG PHÒNG NINJA QUÁ!
TƯỜNG CỦA PHÒNG NÀY XOAY ĐƯỢC ĐÓ!
THẤY HAY KHÔNG? BAN ĐẦU CHỈ CÓ CÁNH CỬA SẮT, LÃO GIA ĐÃ CHO CẢI TẠO LẠI
PHÍA SAU BỨC TƯỜNG XOAY LÀ MỘT TẤM CỬA BẰNG SẮT KIÊN CỐ Á?
NÊN ĐƯỢC GỌI LÀ "PHÒNG CỬA KÉP"!
HIỂU RỒI! VỪA CÓ CỬA SẮT, VỪA CÓ CỬA XOAY
KHÓA NÀY KHÔNG THỂ SAO CHÉP ĐƯỢC
CỬA SẮT CỦA ĐỨC, DÙNG LỬA ĐỐT CŨNG KHÔNG CHÁY!

TAMAKI! KHÔNG CẦN CHUẨN BỊ PHÒNG NỮA
NHƯNG LÚC SINH TIỀN LÃO GIA HAY TỰ NHỐT MÌNH TRONG NÀY LẮM!
HỪM. SỞ THÍCH QUÁI CHIỀU!
PHÒNG NÀY TUY LÀ CÓ NỘI THẤT ĐẸP THIỆT, NHƯNG BÍT BÙNG GIỐNG TRẠI GIAM QUÁ
VẬY MÀ ÔNG KHÁCH ĐÓ THÍCH Ở ĐÂY THIỆT LẠ LÙNG
PHIỀN CÁC VỊ KHÁCH KHÁC VỀ LẠI PHÒNG MÌNH GIÚP TÔI!
TÔI ĐÃ DẪN KHÁCH TỚI!
D... ẠI
RỐN RÉN
QUÀY

CÁI GÃ AKANUMA ĐÓ GIỜ NÀY MÀ CÒN NGỦ À?

BUỒN NGỦ QUÁ!

CHÍP CHÍP

CHÍP CHÍP

CHA TÔI CHẾT CHƯA ĐƯỢC MỘT NĂM ĐÃ DẮT "TRAI" VỀ NHÀ ỚI

HỪM! GIỎI DỮ!

ROẠT

ĐỂ TÔI ĐI ĐÁNH THỨC Ạ

GÃ ĐÓ MÀ LÀ BẠN CỦA CHA TAO À? ĐỪNG CÓ QUA MẶT TAO!

RYUNO-SUKE

ANH MUỐN NÓI GÌ?

THÔI TRÒ NÓI NĂNG LÁO LẾU ĐÓ ĐI!

NÓI NĂNG LÁO LẾU?

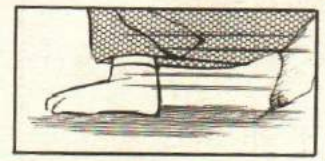
CÁI GÃ MỜ ÁM ĐÓ MÀ LÀ BẠN CỦA CHA TAO CÁI NỐI GÌ!

MỤ ĐÓ ĐỊNH KHI CÓ ĐƯỢC CÁI NHÀ NÀY LÀ LẬP TỨC RƯỚC GÃ VỀ SỐNG CHUNG CHÓ GÌ?

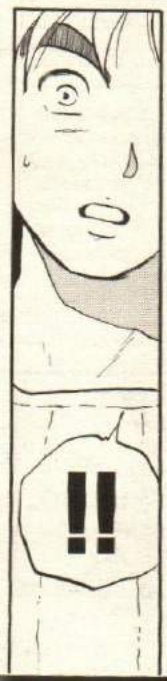
VÌ TIỀN BÀ TA SẴN SÀNG LÀM MỌI THỨ MÀ
IM ĐI!
CHẮC BÀ TA ĐÃ DỤ CHA TAO VIẾT CÁI DI CHÚC NHẢM NHÍ ĐÓ!
MÀY CÒN CHƯA BIẾT Ả? MẸ MÀY VÌ MUỐN CƯỚP GIA TÀI NÀY NÊN ĐÃ DÙNG NHAN SẮC MÊ HOẶC CHA TAO
TAO HẾT NHỊN NỔI THÁI ĐỘ PHÁCH LỐI CỦA MÀY TRONG CÁI NHÀ NÀY RỒI!
CẠCH
HAI ĐỨA DỪNG TAY!
SEI-MA-RU!
BẠP
ĐỒ KHỐN!
BỐP
ANH LÀ TÊN KHỐN KHIẾP!
DỪNG LẠI ĐI RYUNO-SUKE!
BỎ SÚNG XUỐNG!
BÂY GIỜ LÀ CƠ HỘI TỐT
ĐỂ TAO GIẢI QUYẾT MÀY MỘT LẦN VÀ MÃI MÃI!

LÀM CÁI TRÒ GÌ ĐÓ HẢ?
HỚ

MÀY CHẾT ĐI!
...



BÀ SHINO!
...
!!


!!

!?

PẠC
CÓ THÔI ĐI KHÔNG?

.....

HƯ

.....

RA KHỎI PHÒNG NGAY!
RYU-NO-SU-KEI

XÌ

LÀM GÌ NGHIÊM TRỌNG VẬY? GIỠN THÔI MÀ?
LÀM GÌ CÓ CHUYỆN NỔ SÚNG CHỨ?
.....

SHINO!
.....

NGOAN ĐI CON! CHỈ CẦN CON KẾ THỪA CƠ NGHIỆP NÀY THÌ MỌI CHUYỆN SẼ CHẤM DỨT!
CHỈ CÒN BỐN NGÀY NỮA THÔI, CỐ LÊN CON!

MẸ SẼ ĐUỔI NÓ RA KHỎI NHÀ!
ĐẾN LÚC ĐÓ...

CHÚ Ả, TÌNH ĐẦU LÀ TÌNH DANG DỞ MÀ
THÌ CŨNG BIẾT VẬY NHƯNG...

CẬU ĐỊNH KHAI THÁC TÔI ĐÓ HẢ?
NÓI RA SẼ DỄ CHỊU HƠN MÀ CHÚ!

SHINO MÀ TÔI BIẾT RẤT TRONG SÁNG VÀ HỒN NHIÊN
HỪM
CHÚ KENMO-CHII

KHÔNG LÊ
TIỀN LÂM
BIẾN CHẤT
CON NGƯỜ
THẬT SAO!

HAY HẮN LÀ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI?
RENG
RENG
RENG
RENG
...

CỨ NHƯ THẾ HẮN CANH ME THỜI ĐIỂM TỚI ĐÂY VẬY!

LÀ ĐÁNG NGỜ NHẤT
CÁI ÔNG AKANUMA ĐÓ
NGAY SAU KHI VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI TẤN CÔNG PHÒNG CÔ SHINO
HẮN TA XUẤT HIỆN VÀO TỐI HÔM QUA

NGHE NÓI TÀI NĂNG CỦA CẬU KHÔNG THUA GÌ ÔNG NỘI MÌNH ĐÚNG KHÔNG?
GỌI TÔI CHI VẬY?
TRAO ĐỔI?
TÔI CÓ CHUYỆN MUỐN TRAO ĐỔI VỚI CẬU!
TÔI LÀ AKA-NUMA
!?
KINDAICHI NGHE ẠI
CẬU LÀ CHÁU CỦA THÁM TỬ LỪNG DANH Ấ?
!!
LIÊN QUAN ĐẾN VỤ SĂN ĐẦU NGƯỜI - KẺ ĐÃ GỬI THƯ HĂM DỌA!
TÔI SẼ CHO CẬU BIẾT SỰ THẬT VỀ "NÓ"
CÁI GÌ?

DẠ, ÔNG NÓI LÀ "MUỐN BIẾT SỰ THẬT VỀ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI THÌ HÃY DẮT THEO BÀ SHINO TỚI ĐÂY!"
ÔNG AKANUMA ĐÃ NÓI VẬY THẬT SAO?
CÔ SHINO CÓ ĐOÁN ĐƯỢC KHÔNG?
TÔI...
TẠI SAO ÔNG LẠI MUỐN TIẾT LỘ NGAY LÚC NÀY NHỈ?
ÔNG CÒN DẶN NẾU DẮT THÊM AI KHÁC THÌ ÔNG SẼ KHÔNG BAO GIỜ NÓI VỀ CHUYỆN ĐÓ NỮA
CHẮC
Á~ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI!
HỤYCH
HƠ
ÔNG AKANUMA? KINDAICHI ĐÂY!
KÍT
TÔI ĐẾN NHƯ ĐÃ HẸN!
KỊCH
KỊCH

CÔ SHINO CHÌA KHÓA ĐỂ ĐÂU Ạ?
BÊN NÀY!
KHÔNG ĐƯỢC, CỬA KHÓA TRONG RỒI!
CẠCH CẠCH
THÌNH THÌNH
CỨU TÔI VỚI!
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY ÔNG AKANUMA?
BẮC
XOAY
HỤCH HỤCH
HỤCH HỤCH
ĐÂY
XOAY
NHANH LÊN CÔ SHINO!
ĐƯA CHÌA KHÓA CHO CHÁU!

KÍT
KÍT
KÍT
TÁCH
CẠCH
CẠCH
LÀ MÙI MÁU?
HÌNH NHƯ...
ÔNG AKA...
RÓN RÉN
ÔNG AKA-NUMA
CÓ CHUYỆN GÌ XẢY RA VẬY?
!?
LÓE

!?
ÁÁÁ

NGAY GIỮA CĂN PHÒNG BÍT BÙNG NHƯ NHÀ GIAM HIỆN RA THI THỂ KHÔNG ĐẦU ĐANG NGỒI NGAY NGẮN CỦA AKANUMA!
DƯỚI ÁNH TRĂNG CHIẾU RỌI QUA SONG CỬA SỔ
KHÔNG LẺ LÀ...
TRÊN CỬA SỔ CÓ SONG SẮT
CỬA PHÒNG KHÓA CHẶT
HUNG THỦ ĐÃ BỐC HƠI?

TỪ GIA TỘC TATSUMI TẠI LÀNG KUCHI-NASHI

CÔ SHINO - BẠN CŨ CỦA CHÚ KENMOCHI VỐN ĐÃ VỀ ĐÂY LÀM VỢ KỂ TỪ TÁM NĂM TRƯỚC ĐÃ GỬI THƯ CẦU CỨU

ÁN MẠNG TRONG MẬT THẤT Ở HIDA

VÌ CHÚ KENMOCHI NÀN NỈ NÊN TÔI VÀ MIYUKI ĐÃ THEO CHÚ ĐẾN LÀNG KUCHINASHI

XUNG QUANH CÔ SHINO VÀ CON TRAI LUÔN XẢY RA NHỮNG CHUYỆN KỲ LẠ

ĐẾN NGÀY KẾT THÚC LỄ HỘI TA SẼ ĐẾN LẤY ĐẦU CỦA TRUYỀN NHÂN NHÀ TATSUMI. VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI

KỂ TỪ KHI CÓ KẺ TỰ XƯNG LÀ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI GỬI THƯ HĂM DỌA

NHƯNG KHI TÔI VÀ CÔ SHINO TÌM ĐẾN CĂN PHÒNG CỦA KÉP NÀY...

VÀO ĐÊM THỨ HAI, VỊ KHÁCH BÍ ẨN AKANUMA XUẤT HIỆN

ÔNG ẤY NÓI LÀ SẼ TIẾT LỘ VỀ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI

DƯỚI ÁNH TRĂNG TRÀN NGẬP QUA SONG CỬA SỔ
LÀ CÁI XÁC KHÔNG ĐẦU CỦA AKANUMA ĐANG NGỒI NGAY NGẮN!
File 09 ÁN MẠNG TRONG MẬT THẤT Ở HIDA ③

HỤ!
HỤ!
HỤ!
NHỐN NHÁO
...
HỪM
ÔNG TA LÀ KHÁCH CỦA BÀ Ấ?
V... ĂNG
CHÚ ĐÃ BIẾT GÌ VỀ THỜI GIAN TỬ VONG?
VỚI NGUYÊN NHÂN VÀ CẢ HUNG KHÍ NỮA!
NÀY CHÚ KHÍ ĐỘT
HỬ?
KHÍ ĐỘT?

ỦM
LIÊN QUAN ĐẾN ÔNG AKANUMA...
HỎI ĐỂ LÀM GÌ?
LÁT NỮA TÔI HỎI CUNG TỚI CẬU ĐI CHỖ KHÁC CHƠI!
Ê, CUỐN SỔ TAY ĐÓ...?
THỜI GIAN TỬ VONG LÀ 10 GIỜ ĐẾN 11 GIỜ TỐI QUA, CHẾT DO BỊ ĐÂM. HUNG KHÍ LÀ LƯỠI DAO BÉN.
HÌNH NHƯ TÚI QUẦN PHẢI PHÍA SAU CỦA CHÚ BỊ LỦNG LỖ RỒI ĐÓ!
À QUÊN CÒN THÊM CÁI BẬT LỬA CỔ LỖ, BÚT BI DÔM XÌ VỚI HỘP DIÊM KHUYẾN MÃI TỪ HỘP ĐÊM NỮA NÈ
HE HE
THẰNG KHỈ! TÔI BẮT CẬU TỘI MÓC TÚI BẢY GIỜ!
AI BIỂU HỎI MÀ CHÚ KHÔNG CHỊU NÓI CHI!
BẬC
AI MÀ DÁM LỚN LỐI...
CÁI GÌ?
SOẠT
THẺ CẢNH SÁT
NỂ TÌNH TÔI BỎ QUA CHO NÓ NHÉ!
ĐỒ QUỶ! DÁM GIỠN MẶT CẢNH SÁT HẢ?
GÌ GÌ GÌ

EM CÓ MẶT KHÔNG TRÔNG ẠI!
CHỘT DẠ
PHIỀN ANH CHO PHÉP NÓ GIÚP MỘT TAY!
Đ...
...
ĐẠI TÁ?
KENMOCHI - ĐẠI TÁ CẢNH SÁT!
TÔI ĐANG PHỤ TRÁCH VỤ NÀY! YÊU CẦU ĐỂ THẰNG NHÓC ĐÓ TÙY Ý HÀNH ĐỘNG!
THẺ CẢNH SÁT
DẠ. TIVI CHIẾU ẦM ẦM MÀ
ANH BIẾT VỤ BUÔN MA TÚY Ở HAKODATE VỚI VỤ ÁN MẠNG TẠI TRƯỜNG TREO CỔ Ở TOKYO ĐÚNG KHÔNG?
NÓ KHÔNG PHẢI DẠNG VỪA ĐÂU
TUY EM NỂ SẾP NHƯNG NÓ CHỈ LÀ DÂN THƯỜNG...
KHÔNG PHẢI DẠNG VỪA ĐÂU
HẢ? THẰNG NGỐ NÀY Á?
NGỐ CÁI ĐẦU ÔNG Á!
TẤT CẢ ĐỀU NHỜ CẬU NHÓC KINDAICHI NÀY HẾT!
LÀM TRÒ GÌ VẬY
HÈ
PHACH PHACH
RẤT CẢM ƠN HAI NGƯỜI...

CHỈ CẦN ĐIỀU TRA CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CỦA TỪNG NGƯỜI LÀ RA THÔI!
RẤT ÍT NGƯỜI BIẾT ÔNG AKANUMA Ở PHÒNG NÀY!
NHƯNG VỤ NÀY KHÔNG CẦN ĐẾN CẬU THÁM TỬ ĐÓ ĐÂU
CHÚNG TA VẪN CÓ THỂ TỰ ĐIỀU TRA RA MÀ
GIỜ LẠI TỚI LƯỢT MẮT TINH TINH
SAO?
VỤ NÀY KHÔNG ĐƠN GIẢN VẬY ĐÂU ẠI
ĐÂY LÀ ÁN MẠNG TRONG PHÒNG KÍN
PHÒNG KÍN!?
KHI CHÚNG TÔI ĐI LẤY CHÌA KHÓA VÀ QUAY LẠI THÌ CỬA PHÒNG VẪN ĐANG KHÓA
LÚC ĐÓ, CỬA PHÒNG ĐƯỢC KHÓA CHẶT
THÌ CÓ NGHE TIẾNG TRANH CHẤP GIỮA HUNG THỦ VÀ ÔNG AKANUMA.
KHI CHÁU VÀ CÔ SHINO ĐẾN PHÒNG NÀY THEO LỜI MỜI CỦA ÔNG AKANUMA...

NHƯNG KHI TỤI CHÁU LAO VÔ PHÒNG THÌ KHÔNG THẤY BÓNG DÁNG HUNG THỦ ĐÂU!
DẠ. VÌ CHÍNH TAY CHÁU ĐÃ MỞ CÁNH CỬA ĐÓ!
THẬT VẬY HẢ KINDAI-CHI?
NHƯNG KHI ĐÓ CHÌA KHÓA NÀY LẠI ĐANG ĐƯỢC TREO CÙNG VỚI CÁC CHÌA KHÓA KHÁC!
CỬA NÀY KHÓA NGOÀI BẰNG MÃ ĐIỆN TỬ MÀ CHỈ CÓ CHÌA KHÓA NÀY MỞ ĐƯỢC
KHÔNG THỂ CÓ CHUYỆN ĐÓ!
CÓ KHI NÀO HUNG THỦ LÉN LÀM CHÌA PHỤ KHÔNG?
CHỈ CÓ DUY NHẤT CHÌA NÀY THÔI!!
CÒN CHÌA KHÓA PHỤ CỦA NÓ ĐÂU.
VẬY HUNG THỦ THOÁT RA KIỂU GÌ Ạ?
NHƯNG VỚI SONG CHẮN ĐÓ THÌ KHÔNG AI CÓ THỂ CHUI LỌT
LỐI THOÁT THỨ HAI LÀ CỬA SỔ
LÚC NÀY TÔI CÓ HỎI CÔNG TY SẢN XUẤT KHÓA NÀY...
HỌ NÓI RẰNG ĐÂY LÀ CHÌA ĐIỆN TỬ ĐƯỢC ĐẶT LÀM RIÊNG VÀ TUYỆT ĐỐI KHÔNG AI CÓ THỂ LÀM NHÁI ĐƯỢC!

NẾU MUỐN MEN THEO BỨC TƯỜNG ĐỂ QUA CỬA SỔ KHÁC CŨNG KHÔNG CÓ CHỖ BÁM
CHƯA KỂ XUNG QUANH ĐÂY KHÔNG CÓ CHỖ NÀO ẨN NẤP ĐƯỢC
THÌ PHÍA DƯỚI LÀ MỘT VỰC SÂU
CÓ CON SUỐI CHẢY SIẾT
MÀ GIẢ SỬ CÓ CHUI LỌT ĐI NỮA
TÓM LẠI LÀ KHÔNG THỂ THOÁT QUA ĐƯỜNG NÀY!
SAO GIỐNG MA VẬY?
NHƯNG ĐÂY LÀ MẬT THẤT MÀ?
BIẾT ĐÂU CÓ CỬA BÍ MẬT THÌ SAO?
HUNG THỦ CÙNG VỚI THỦ CẤP CỦA ÔNG AKANUMA...
ĐÃ BỐC HƠI RA KHỎI "NHÀ GIAM" NÀY!

NƠI CẤT GIỮ KHO BÁU MÀ LÀM CỬA BÍ MẬT THÌ KHÁC GÌ MỜI TRỘM VÀO VƠ VÉT
MOEGI ?
VÌ PHÒNG NÀY TRƯỚC KIA VỐN LÀ NƠI CẤT GIỮ KHO BÁU CỦA NHÀ TATSUMI
KHÔNG THỂ CÓ CHUYỆN ĐÓI
NÊN MỚI YÊN TÂM ẨN CƯ Ở ĐÂY
CHA TÔI BIẾT RÕ PHÒNG NÀY KHÔNG CÓ CẢI ĐẶT GÌ
NHÌN CÁI CẶP SANG TRỌNG VẬY MÀ CHẲNG CÓ ĐỒ GÌ QUÝ GIÁ NHỈ!
.....!!
CÓ THẬT LÀ HÀNH LÝ CỦA ÔNG TA CHỈ CÓ CHỪNG NÀY HAY KHÔNG?
HẢ?
THƯA SẾP MORI!
YÊN TÂM?
ĐÃ THU THẬP TẤT CẢ DI VẬT CỦA NẠN NHÂN!
TỐT LẮM!

...

ĐÚNG VẬY CÓ ĐIỀU GÌ KHÔNG ỔN Ấ?
Ơ, DẠ KHÔNG CÓ GÌ ĐÂU!

CÔ SHINO
CÔ ĐANG GIẤU GIẾM CHUYỆN GÌ PHẢI KHÔNG?
HƠ
!!

CÓ VẺ NHƯ CÔ BIẾT THIẾU MÓN GÌ TRONG CẶP CỦA NẠN NHÂN
TÔI ĐÂU CÓ...

SỐ TIỀN MÀ TÔI ĐƯA CHO ÔNG TA ĐÃ BIẾN MẤT!
TIỀN?

SHINO! PHIỀN CÔ HỢP TÁC!
CHÚNG TÔI CẦN CÓ MANH MỐI!

VỤ ĐÓ...
ĐỂ TÔI GIẢI THÍCH CHO

HAI TRIỆU YÊN?!
SAO LẠI ĐƯA SỐ TIỀN LỚN NHƯ VẬY?

KHOẢNG BAO NHIÊU?
HAI TRIỆU YÊN

ÔNG ĐÃ BIẾT CHUYỆN GÌ?
THẬT RA CHÍNH TÔI ĐÃ KHUYÊN PHU NHÂN NÊN LÀM VẬY ĐỂ ĐỐI PHÓ VỚI AKANUMA

BÁC SĨ FUYUKI?
PHU NHÂN, ĐẾN NƯỚC NÀY BÀ ĐỪNG GIẤU NỮA!

THẬT RA ÔNG ẤY KHÔNG PHẢI BẠN THÂN CỦA LÃO GIA KURANO-SUKE

MỘT TUẦN TRƯỚC ÔNG TA GỌI ĐIỆN CHO PHU NHÂN...
.....

VẬY ÔNG TA LÀ...?
.....!?

CON CỦA PHU NHÂN!

ÔNG ẤY NÓI RẰNG MÌNH CHÍNH LÀ...

KHÔNG PHẢI SHINO CHỈ CÓ MỘT MÌNH SEIMARU THÔI SAO?

CÁI GÌ?

NGƯỜI ĐÓ VÌ CHUYỆN NÀY MỚI ĐẾN ĐÂY!

VẬY ĐỨA TRẺ ĐÓ VẪN CÒN SỐNG VÀ CHÍNH LÀ AKANUMA ?

TÔI CÓ LẦM...

BÀ CÓ KIỂM TRA MẶT MŨI KHÔNG?

NHƯNG KHI SINH ĐỨA ĐẦU TIÊN NGƯỜI TA NÓI NÓ ĐÃ CHẾT

THỰC RA...

TÔI ĐÃ SINH ĐÔI!

SOẠT
ĐƯỢC THÔI!
NHƯNG SỢ LÀ BÀ THẤY MẶT TÔI THÌ CŨNG KHÔNG XÁC NHẬN ĐƯỢC TÔI LÀ CON BÀ ĐÂU!
ĐỂ CHỨNG MINH CẬU LÀ ANH CỦA SEIMARU
CẬU HÃY MỞ TẤM MẠNG CHE MẶT RA ĐI!
NHƯNG CHUYỆN NÀY QUÁ ĐỘT NGỘT NÊN TÔI KHÓ XỬ LẮM
KHUÔN MẶT NÀY ...?
TÔI BỊ PHỎNG TRONG MỘT VỤ CHÁY
Á
TỪ ĐẦU, PHU NHÂN VÀ TÔI ĐÃ KHÔNG TIN AKANUMA LÀ CON TRAI CỦA PHU NHÂN
NHƯNG ĐÂY LÀ THỜI ĐIỂM QUAN TRỌNG VÌ CẬU SEIMARU SẮP THỪA KẾ NHÀ TATSUMI
VẬY TẠI SAO CÔ ĐƯA TIỀN?
CHÍNH TÔI ĐÃ ĐỀ NGHỊ NHƯ VẬY!
VẬY ĐÂU CÓ GÌ CHỨNG MINH AKANUMA LÀ CON TRAI CÔ ĐẦU PHẢI KHÔNG?
ỪM

VẢ LẠI CÓ VẺ AKANUMA BIẾT RẤT NHIỀU CHUYỆN KHÁC NỮA

NẾU ĐỂ AKANUMA ĐỒN ĐẠI TIN BẤT LỢI TRONG LÚC NÀY THÌ KHÔNG ỔN

MAU ĐẾN ĐIỀU TRA GỐC GÁC TÊN AKANUMA! XÁC ĐỊNH NHÓM MÁU LUÔN

ĐỂ XEM HẮN CÓ PHẢI CON TRAI CỦA PHU NHÂN KHÔNG!

DA

LÚC ĐÓ, ÔNG TA CÓ NÓI LÀ BIẾT VỀ VỤ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI...

...

KHÚC KHÚC KHÚC

THÌ RA SEIMARU VẢ AKANUMA LÀ ANH EM SONG SINH!

SEI-MA-RU?

THEO CẬU HUNG THỦ LÀ AI?

LÀ SEIMARU!

VẬY THÌ TÔI BIẾT HUNG THỦ LÀ AI RỒI ĐÓ, ÔNG CẢNH SÁT!

RYUNO-SUKE!

NÊN NÓ ĐÃ TRỪ KHỬ AKANUMA!

NẾU XUẤT HIỆN ANH EM RUỘT THÌ SEIMARU SẼ PHẢI CHIA ĐÔI TÀI SẢN THỪA KẾ!

NÓ BẢO CÓ VIỆC GẤP NÊN ĐI VỚI SARUHIKO RỒI!

HỪM! VẬY THÌ LẠ NHỈ

CHẮC LÀ SỢ BỊ TRUY BẮT NÊN CAO CHẠY XA BAY RỒI CHỨ GÌ?

HỪM! BÂY GIỜ KHÔNG THẤY MẶT MŨI NÓ ĐÂU!

SEIMARU ĐÃ ĐI RA NGOÀI TỪ SỚM RỒI!

ĐÚNG LÀ KHÔNG THẤY CẬU SEIMARU ĐÂU CẢ!

NÓI BẬY!

SEIMARU KHÔNG ĐỜI NÀO LÀM CHUYỆN ĐÓ!

?

!?

CÁCH

SARUHIKO Ở ĐẰNG KIA CƠ MÀ?

HẢ?

SARUHIKO, ÔNG VỀ ĐƯỢC RỒI!
NHƯNG...
TỰ NHIÊN CẬU SEIMARU ĐÒI ĐI MỘT MÌNH!
SARUHIKO, ÔNG KHÔNG ĐI CÙNG SEIMARU SAO?
KHÔNG!
TÔI SẼ VỀ SỚM!
ĐỪNG LO!
HỪ. BÀ NÓI VẬY CHỨNG TỎ BÀ ĐÃ LẤY HAI TRIỆU YEN CỦA NHÀ TÔI...
ĐỂ CHO ĐỨA CON SÁT NHÂN CỦA BÀ CAO CHẠY XA BAY RỒI CHỨ GÌ?
KHOAN ĐÃ!
KHÔNG! SEIMARU KHÔNG THỂ GIẾT NGƯỜI ĐƯỢC!
KHÔNG THỂ NÀO!
SEIMARU ĐI MỘT MÌNH?
THẤY CHƯA? RÕ RÀNG LÀ CHUỒN CÒN GÌ?
VẬY THÌ MAU TRUY NÃ SEIMA-RU!

GIẢ SỬ SEIMARU LÀ VỠ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI THÌ GIẢI THÍCH THƯ HĂM DỌA ĐÓ LÀM SAO?
!
SEIMARU KHÔNG CÓ LÝ DO GÌ ĐỂ GỬI LÁ THƯ HĂM DỌA ĐÓ CẢ!
VÌ KHÔNG CẦN LÊN TIẾNG THÌ TOÀN BỘ TÀI SẢN CỦA NHÀ NÀY CŨNG SẼ VỀ TAY ANH TA!
VẪN CÒN QUÁ SỚM ĐỂ KẾT LUẬN SEIMARU LÀ HUNG THỦ!
TÓM LẠI LÀ KHÔNG THỂ VỘI VÀNG KẾT LUẬN CHỈ VÌ ANH TA VẮNG MẶT!
TÔI CHỈ BIẾT MỘT ĐIỀU RẰNG HUNG THỦ LÀ NGƯỜI TRONG NHÀ TATSUMI!
NGƯỜI CÓ ĐỘNG CƠ GỬI THƯ HĂM DỌA PHẢI LÀ NGƯỜI BẤT MÃN VỚI CHUYỆN SEIMARU THỪA KẾ MỚI ĐÚNG!
CẬU MUỐN ÁM CHỈ GÌ?

ĐỒ NGOẠI LAI MÀ DÁM LỚN LỐI!
RUN
RUN
RYU-NO-SU-KE!
ANH CŨNG THUỘC DIỆN BỊ TÌNH NGHI ĐÓ
XOẸT
TAO NGUYỀN RỦA MÀY!
!?
!?
HƠ

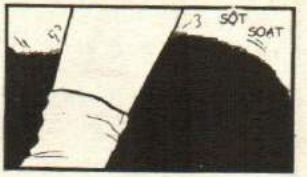
TẠI SAO?
KINDAICHI ĐỪNG CÓ CHỌC GIẬN CẬU HAI!

HỒI TRƯỚC CÓ LẦN XÉM NỮA CẬU HAI CHÉM ÔNG KHÁCH BẰNG KIẾM NHẬT ĐÓ!
MỖI LẦN CẬU HAI NỔI SUNG LÊN LÀ MẤT KIỂM SOÁT!

ĐU KHÔNG KỊP LUÔN
HỪM. GIA ĐÌNH NÀY GIỐNG KIỂU GIA TỘC "PHONG KIẾNG" QUÁ!
(PHONG KIẾN MỚI ĐÚNG)
CRAC-KING

XÉM CHÉM BẰNG KIẾM NHẬT?
Ý
RÙNG MÌNH
GHÊ QUÁ!

OÁI! CÁI GÌ CHUI VÔ CHÂN TUI?
RON
NGƯỜI


SỘT SOẠT

RA LÀ MÀY!
GÌ ĐÂY?
CŨNG TẠI TUI NỮA!
ANH HAI TỆ QUÁ, TỰ NHIÊN ĐI NGUYỀN RỦA KHÁCH!
MOEGI ?
LÚC NÃY ANH HAI HƠI THÔ LỖ, ANH BỎ QUA CHO!
KURO! QUA ĐÂY!
HỞ?
NGUYỀN RỦA?
ĐỘNG TÁC NÀY NGƯỜI LÁNG TÔI HAY DÙNG ĐỂ NGUYỀN RỦA NGƯỜI KHÁC
NHẤT LÀ NHỮNG AI MÌNH GIẬN ĐẾN MỨC MUỐN GIẾT HỌ!

Ở, TÔI CÓ CHUYỆN NÀY MUỐN HỎI!

Ơ... Ơ

CÁI NÀY LÀ CÁT CỐ ÁI?

HÍ HÍ

ÔNG ANH TÔI NHƯ CON NÍT ẤY NÊN MỆT LẮM!

NGHĨA LÀ TRƯỚC KHI CHẾT CHA CÔ TỪNG LO LẮNG CHUYỆN GÌ HẢ?

....

VỪA RỒI, CÔ NÓI LÀ CHA CÔ RẤT AN TÂM VỀ CĂN PHÒNG CỬA KÉP NÊN TỪNG ẨN CƯ Ở ĐÓ

CHA TÔI KHÔNG SỢ KẺ GỬI THƯ HÃM DỌA MÀ SỢ THỨ KINH KHỦNG HƠN...

ĐÓ LÀ ÁC LINH TRONG TRUYỀN THUYẾT

CHA TÔI TRỐN VỠ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI!

HẢ?

VẬY LÀ HẮN CŨNG TỪNG GỬI THƯ HÃM DỌA CHO CHA CÔ?

CẢ MẸ TÔI LẪN CHA TÔI ĐỀU RẤT SỢ ÁC LINH NÀY!

ỪM

ÁC LINH TRONG TRUYỀN THUYẾT?

KHÔNG ĐƯỢC KỂ VỀ VỐ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI CHO NGƯỜI NGOÀI!
XAO
XAO
ĐÓ LÀ LỆ LÀNG
TÔI KHÔNG THỂ NÓI ĐƯỢC!
NHƯNG TRUYỀN THUYẾT ĐÓ LÀ GÌ?
KIN-DAI-CHI
LỆ LÀNG?
LÀNG CỦA DÃ THÚ
ĐÂY LÀ...
NẾU KHÔNG SẼ GẶP CHUYỆN NHƯ AKANUMA ĐÓ!
TÔI NGHĨ NHÓM CỦA ANH NÊN SỚM RỜI KHỎI ĐÂY THÌ HƠN

LÀNG CỦA DÃ THÚ.....

VÌ TRONG LÀNG NÀY CÓ RẤT NHIỀU "DÃ THÚ" ĐỘI LỐT NGƯỜI

SẴN SÀNG ĂN TƯƠI NUỐT SỐNG KẺ KHÁC VÌ LỢI ÍCH CỦA MÌNH

CỘC
CỘC
RA LIỀN!
HAY LÀ VỤ NÀY ÔNG NHƯỜNG CHO NGƯỜI KHÁC LO ĐI...
OÁI!
A, XIN LỖI BÀI
TUI ĐI LIỀN!
CẠCH
KINDAICHI, CÓ KẾT QUẢ KIỂM TRA HIỆN TRƯỜNG RỒI.
MỌI NGƯỜI ĐANG TẬP TRUNG Ở PHÒNG KHÁCH!
TUI XIN LỖI RỒI CÒN GÌ
ÔNG HAY QUÁ HẠI HƯ CÁI ÁO ĐẸP CỦA TUI RỒI!
CẠCH
VẬY TUI ĐI TRƯỚC ÀI
HỪM
HỪM
THÂY KỆ ÔNG! TUI THAY ĐỒ RỒI TỚI SAU!
LÀM ĐỒ TRÀ LÊN NGƯỜI MÌNH MÀ CHỈ XIN LỖI LÀ XONG HẢ?
!?
BỰC
BỘI
HỨ, MỖI LẦN GẶP CÔ NÀNG ĐÓ LÀ ỐNG NHIỆT TÌNH THẤY ỚN!

.....
.....
HỪ THẤY GHÉT!
!?
SOẠT

CHẮC BÀ LẠI GHEN VỚ VẨN
THÔI ĐI XIN LỖI LẠI VẬY!
CÒN NHỎ VÀ NHIỀU MA
SAO VẬY KINDAI-CHI?
CÔ ĐI TRƯỚC NHÉ. TÔI QUÊN ĐỒ.
.....
GIẬT THÓT
KIN-DAI-CHI!
Ê, MIYUKI!
Ơ...
Á~~
XIN LỖI VỤ HỒI NÃY...
ÁO BÀ SAO RỒI...

TUI CÓ CỐ Ý ĐÂU!
AI TIN?
ĐỒ DÊ XỒM! TUI ĐANG THAY ĐỒ MÀ!
BỘP
ÚI
!?
LÚC NÀO CŨNG CÓ!
THÔI KỆ...
"THÂN" HỒI NÀO?
THÂN VẬY RỒI MÀ!
CƠ HỘI CÓ ĐẤY

CÔ SHINO BẠN CỦA CHÚ KENMOCHI LÀ VỢ KẾ CỦA LÃO GIA NHÀ NÀY MỘT NGÀY KIA CÓ KẺ GỬI THƯ HÃM DỌA CÔ SHINO

NHÀ TATSUMI Ở LÀNG KUCHINASHI XA XÔI

BỊ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI SÁT HẠI TRONG PHÒNG CỦA KÉP!

NHƯNG TẠI ĐÂY CHÚNG TÔI ĐÃ CHỨNG KIẾN AKANUMA...

CHÚ KENMOCHI RỦ TÔI VÀ MIYUKI CÙNG TỚI ĐÂY ĐỂ GIÚP CÔ SHINO

TRUYỆN "THÁM TỬ KINDAICHI" ĐANG PHÁT HÀNH

TÊN VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI NÀY LÀ AI?

NHƯNG HUNG THỦ SAU KHI SÁT HẠI AKANUMA THÌ BỐC HƠI NHƯ HỒN MA VẬY

CỘC CỘC

NÊN CHÁU ĐOÁN PHÒNG NÀY PHẢI CÓ MỘT CƠ QUAN BÍ MẬT NÀO ĐÓ!

File 09 ÁN MẠNG TRONG MẬT THẤT Ở HIDA ④

PHÍA DƯỚI LÀ KHE VỰC RẤT SÂU...
ỦM?
NHỆN NÈ
CẬU NÓI CŨNG CÓ LÝ!
ĐỂ COI SONG SẮT NÀY RẤT CHẮC CHẮN...
VÉO
CÁCH
MẸ ƠI, NHỆN!
ỦA?
CÁI NÀY...
Á
BỊCH
LÀM GÌ VẬY BÀ?
BỐI
RỚI
THÔI CHẾT, SONG SẮT GÃY RỒI
HỪM. KHÔNG NGỜ BÀ KHỎE DỮ!
PẶC
ỦA?

KỲ VẬY? TÔI CHO LÍNH KIỂM TRA KỸ LẮM RỒI MÀ?
ĐÚNG LÀ LŨ CẢNH SÁT NHÀ QUÊ!
CÓ KHI HAI THANH CÒN LẠI CŨNG...
ĐÂU DÁM NÓI LỖI CỦA MÌNH
ỦA, CHỈ MỖI CÂY NÀY LÀ THÁO ĐƯỢC !
KHÔNG PHẢI BỊ GÃY!
NÓ RƠI RA DO MIYUKI VÔ TÌNH VẶN ĐÚNG KHỚP!
CHUI
CHUI
ÚI ÚI
Ô
NHƯNG VỚI KHOẢNG TRỐNG NÀY...
LẮC LẮC
UM
VAI MÌNH KHÔNG CHUI QUA ĐƯỢC
THÌ NGƯỜI THƯỜNG SAO MÀ LỌT NỔI!
ĐƯỢC RỒI!
ÀO

TRỜI

KẾT
KẾT
TUI ĐI Ã NHA!
CẨN THẬN ĐÓI

LIẾC

THÔI ĐỪNG! LỠ TÉ XUỐNG LÀ TIÊU ĐÓI
LO GÌ! CÓ DÂY AN TOÀN MÀ!

NGƯỜI CHƯA LUYỆN TẬP BAO GIỜ LẮM SAO MÀ DÙNG DÂY THÙNG LEO QUA VỰC ĐƯỢC!

ĐU ĐƯỢ
CỨU TUI VỚI MIYUKI!
TUI NÓI RỒI MÀ!
BỐ CHẠY ĐƯỢC MẤT MẤT NGƯỜI

ĐÃ NÓI KHÔNG ĐƯỢC MÀ CỨ CÁI!
PHÙ, SỢ TEO LUÔN!

PHỐC
HIỆN GIỜ MÌNH CHỈ NGHĨ RA ĐƯỢC CHIÊU NÀY
NHƯNG ĐÚNG LÀ DÂN CỨU HỘ CŨNG KHÓ MÀ LÀM ĐƯỢC
KHOAN ĐÃ!
NGƯỜI ĐÓ...
SAO VẬY?
DI CHUYỂN RẤT NHẸ NHÀNG
CÓ KHI NÃO ÔNG TA...
!
Ê KINDAI-CHI!
CÓ KẾT QUẢ KHÁM NGHIỆM RỒI!
KHÔNG ĐƯỢC, ÔNG TA KHÔNG THỂ DÙNG CHIÊU ĐÓ!
NẾU LÀ ÔNG TA THÌ...

AKANUMA LÀ TÊN GIẢ SAO?
NGOÀI RA THEO KẾT QUẢ KHÁM NGHIỆM THÌ
KHÔNG CÓ AI TÊN LÀ AKANUMA SABURO CẢ!
CẢNH SÁT TÌNH CHO HAY
CHO THẤY HẮN KHÔNG PHẢI LÀ CON CỦA BÀ TATSUMI SHINO
NHÓM MÁU CỦA NẠN NHÂN...
NẾU BIẾT TRƯỚC TÊN NÀY KHÔNG PHẢI ANH EM THÌ THẰNG SEIMARU ĐẦU CẦN RA TAY ÁC VẬY!
THẬT KHÔNG NGỜ!
CÓ THỂ LÀ NGƯỜI BIẾT NỘI TÌNH NHÀ TATSUMI...
NÊN ĐÃ ĐIỀU TRA QUÁ KHỨ CỦA BÀ ĐỂ TỐNG TIỀN
VẬY NẠN NHÂN LÀ AI?
CŨNG MONG LÀ VẬY!
SEIMARU KHÔNG CÓ GIẾT NGƯỜI!

ANH SEIMARU ĐI ĐÂU VẬY CẢ?

Ở, ĐANG CHO TÌM KIẾM
VẪN CHƯA TÌM THẤY SEIMARU Ạ?

ĐỂ SẮP XẾP THÔNG TIN LẠI THỬ XEM

CẢ AKANUMA LẪN CẢN MẬT THẤT ĐỀU CÒN LÀ BÍ ẨN
HỪM
LẠI THÊM VỤ SEIMARU MẤT TÍCH NỮA. ĐÚNG LÀ CÁI RỦI RỦ CÁI XUI MÀI

ĐƯƠNG NHIÊN LÀ VÌ GIA SẢN CỦA NHÀ TATSUMI!
ĐẦU TIÊN: MỤC ĐÍCH CỦA VỤ SĨ SẢN ĐẦU NGƯỜI LÀ GÌ?

CHÁU HỎI CHÚ!
VẬY TẠI SAO HẮN GIẾT AKANUMA TRONG KHI ÔNG NÀY KHÔNG LIÊN QUAN GÌ?

THỦ PHẠM KHÔNG MUỐN GIAO GIA SẢN LẠI CHO SEIMARU NÊN ĐÃ RA TAY!
CÁCH NGHĨ NÀY CŨNG GIẢI THÍCH ĐƯỢC VỤ THƯ HÀM DỌA

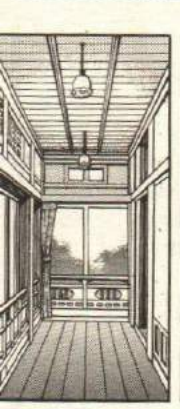
VẬY VỤ GIẾT AKANUMA LÀ NGOÀI KẾ HOẠCH SAO?
CHỨ CÒN GÌ NỮA!
NÊN HUNG THỦ ĐÃ GIẾT ÔNG TA BỊT MIỆNG
LÚC ĐÓ, AKANUMA ĐỊNH TIẾT LỘ CHÂN TƯỚNG VỚ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI CHO CẬU
CÓ THỂ DO AKANUMA BIẾT ĐƯỢC CHÂN TƯỚNG CỦA HUNG THỦ CHĂNG?
TÚC LÀ NGƯỜI CÓ HUYẾT THỐNG NHÀ TATSUMI ĐÚNG KHÔNG?
VẬY HUNG THỦ LÀ NGƯỜI CÓ QUYỀN THỪA KẾ GIA SẢN NHÀ TATSUMI
THẬT SAO?
ỪM
ỪM
Ờ, CHẮC CHẮN VẬY
HẢ?
LÀ SAO?
CẬU ĐANG NGHI VẤN CHỖ NÀO HẢ, KINDAICHI?
KẺ GỬI THƯ HĂM DỌA VÀ KẺ GIẾT AKANUMA CÓ PHẢI LÀ MỘT KHÔNG?

CÁI GÌ?
VẬY CÓ HAI HUNG THỦ HẢ?
RẤT CÓ KHẢ NĂNG KẺ GỬI THƯ VÀ KẺ GIẾT AKANUMA...
LÀ HAI NGƯỜI KHÁC NHAU!
KHI ĐÓ SẼ LỘ RA NHỮNG KẺ KHÁC CŨNG CÓ ĐỘNG CƠ GIẾT AKANUMA
CHÁU CŨNG CHƯA BIẾT NHƯNG NẾU LÀ VẬY THÌ TA CÓ THỂ LOẠI RA YẾU TỐ THƯ HĂM DỌA
CÔ SHINO?
HẢ?
LÀ CÔ SHINO!
NHƯNG KẺ CÓ ĐỘNG CƠ KHÁC?

CHÁU CHỈ NÓI CÓ KHẢ NĂNG THÔI, CHỨ ĐÃ KẾT TỘI ĐÂU NÀO?
K... INDAICHI! ĐÚNG LÀ CÔ ẤY ĐÃ ĐỔI TÍNH. NHƯNG KHÔNG ĐẾN MỨC GIẾT NGƯỜI ĐÂU!
ƯỜ TỪ TỪ

CÔ SHINO ĐÃ BỊ AKANUMA UY HIẾP
NÊN CÔ ẤY CŨNG CÓ ĐỘNG CƠ GIẾT AKANUMA!

ANH ẤY CHẮC CHẮN PHẢI CÓ CHA RUỘT CHỨ
MÀ CHÚ CÓ BIẾT CHA RUỘT CỦA ANH SEIMARU KHÔNG?



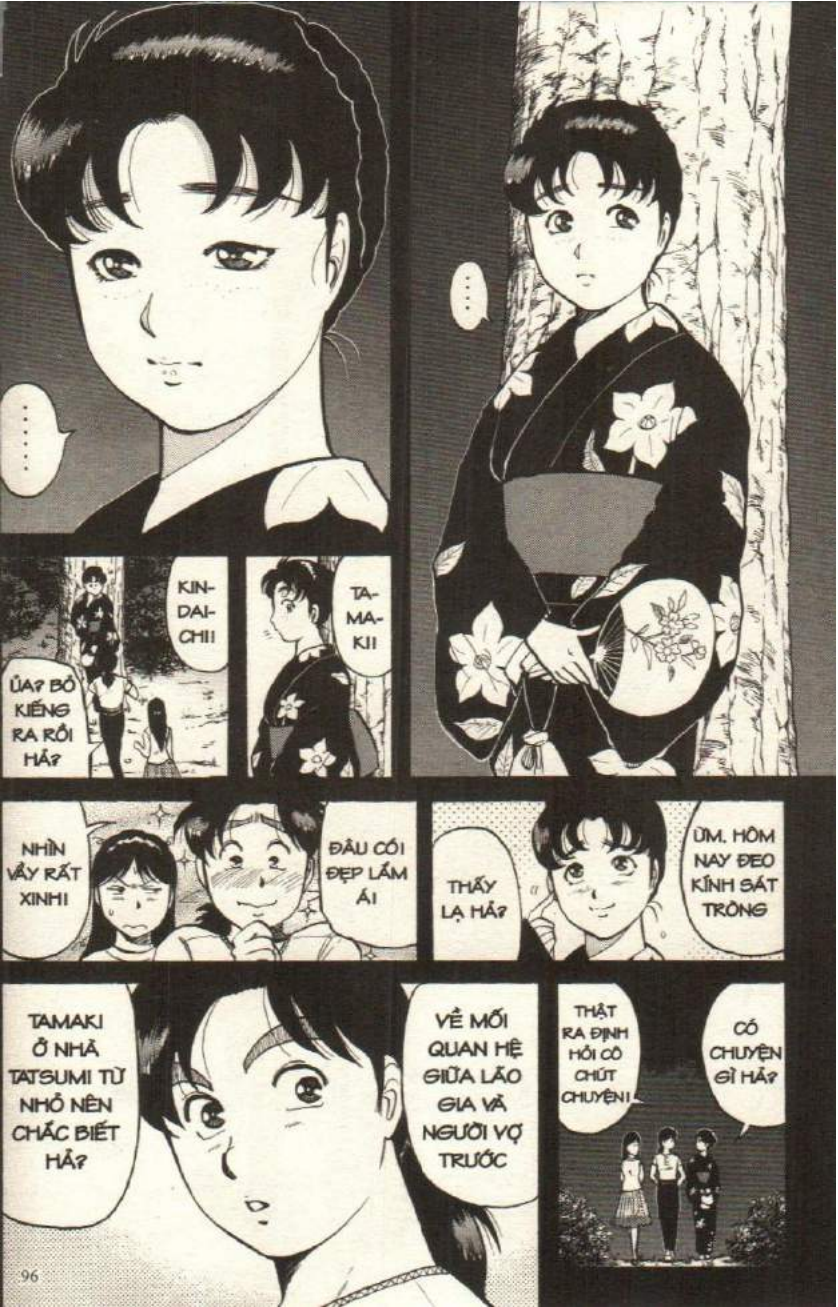
NGHE NÓI ÔNG TA GẶP NẠN MẤT TRƯỚC KHI SEIMARU RA ĐỜI. CỤ THỂ THÌ KHÔNG RÕ LẮM.
HỪM. NGỦM RỒI Ã?

Ờ, HÌNH NHƯ LÀ NGƯỜI CÔ SHINO QUEN KHI CÒN LÀM Y TÁ Ở GIFU

!?
GỐP
ỦM ỦM ỦM
♪!

LĂN
.....
PÓC
ỬM ỬM
CRÁC
HẢ?
CẢM ƠN BÁC SĨ!
ĐỂ TÔI CHUẨN BỊ THUỐC AN THẦN CHO BÀ NHÉ!
HÔM NAY BÁC SĨ KHÔNG QUAY LẠI NỮA SAO?
SOẠT

TÔI VUI LẮM
BUỔI TRƯA TÔI PHẢI GHÉ QUA NƠI KHÁC
NHƯNG TỐI TÔI SẼ QUAY LẠI
Ở NHÀ NÀY TÔI KHÔNG LÚC NÀO THANH THẢN CẢ!
CÓ BÁC SĨ BÊN CẠNH TÔI THẤY AN TÂM PHẦN NÃO
TÙNG TÙNG
TIẾNG TRỐNG ĐÃ ĐỔI NHỊP!
CHẮC LÀ BẮT ĐẦU DIỄU HÀNH RỒI!
TÙNG TÙNG
TÙNG TÙNG
TÙNG TÙNG
LAO NHAO
TÙNG TÙNG
TÙNG TÙNG


.....
.....
KIN-DAI-CHI!
ÚA? BỎ KIẾNG RA RỒI HẢ?
TA-MA-KI!
NHÌN VẬY RẤT XINH!
ĐÂU CÓI ĐẸP LẮM ÁI
THẤY LẠ HẢ?
ỪM. HÔM NAY ĐEO KÍNH SÁT TRÒNG
TAMAKI Ở NHÀ TATSUMI TỪ NHỎ NÊN CHẮC BIẾT HẢ?
VỀ MỐI QUAN HỆ GIỮA LÃO GIA VÀ NGƯỜI VỢ TRƯỚC
THẬT RA ĐỊNH HỎI CÔ CHÚT CHUYỆN!
CÓ CHUYỆN GÌ HẢ?

VẬY CẬU LÀM Ở ĐÂY LÂU LẮM RỒI HẢ?
ỪM. NHƯNG HỒI XƯA CỰC LẮM!
MẸ CÔ ĐÂU?
MẤT ĐƯỢC MƯỜI NĂM RỒI!
ỪM, MẸ TÔI CŨNG LÀ NGƯỜI GIÚP VIỆC XƯA GIỜ Ở ĐÂY
NÊN TỪ KHI BIẾT CHUYỆN ĐÃ Ở TRONG NHÀ TATSUMI SUỐT!
NÊN TỪNG BỊ BÀ CHỦ TRƯỚC HÀNH HẠ ĐỦ ĐIỀU
NGÀY XƯA BÀ SHINO CŨNG LÀ NGƯỜI LẮM
CÓ LẦN ĐÌNH ĐIỂM TÔI BỊ BÀ ẤY LA LỐI SUỐT 30 PHÚT
BÀ CHỦ TRƯỚC BỊ MẮC CHỨNG CUỒNG LOẠN
ĐÂU CÓ, TUI CŨNG TỪNG TÍNH NGHỈ VIỆC MẤY LẦN RỒI ĐÓ!
TRỜI! TUI MÀ BỊ CHỬI 10 GIÂY LÀ CHẠY BIẾN RỒI! TAMAKI KIÊN CƯỜNG THIỆT
NHƯNG...
!

NHƯNG CÔ KỂ CHO TÔI NGHE TRUYỀN THUYẾT VỀ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI ĐƯỢC KHÔNG?
TÔI BIẾT LÀ PHẠM LUẬT
CẬU ĐỊNH HỎI CÓ VẬY THÔI HẢ?
HẢ? Á, CÒN MỘT VỤ NỮA!
ÁC LINH?
CẬU CÓ TIN ÁC LINH KHÔNG?
KIN-DAI-CHI
ÁC LINH CỦA 400 NĂM TRƯỚC!
LÀNG NÀY AI CŨNG TIN!
CŨNG KHÓ NÓI LÀ TIN HAY KHÔNG LẮM
VÌ LÀNG NÀY BỊ MỘT ÁC LINH CHI PHỐI TRONG SUỐT 400 NĂM QUA!
TÔI THÌ TIN.

NHƯNG Ở LÀNG NÀY CẢ ÁC LINH LẪN LÊ TẾ ĐỀU CÓ THẬT HẾT!
CHẮC HAI NGƯỜI THẤY BUỒN CƯỜI
ĐỀU TỪNG RẤT SỢ ÁC LINH NÀY
MẸ TÔI, BÀ TÔI, THẬM CHÍ CẢ CỤ CỐ TÔI...
SƯƠNG MÙ Ở ĐÂU NHIỀU VẬY CẢ?
RUN
ỦA?
VẬY NÊN XIN LỖI TÔI KHÔNG THỂ TIẾT LỘ THÊM.
Ờ HÉN!
KHÔNG SAO! ĐỪNG KHÁCH SÁO!

MÌNH VỀ NHÀ THÔI!
Ờ
KHÔNG ỔN! SƯƠNG MÙ NÀY LÀ ĐIỀM XẤU
LÀO XÀO
SƯƠNG MÙ CÀNG LÚC CÀNG DÀY ĐẶC!
RUN RUN
.....
SAO VẬY? LẠNH HẢ MIYUKI?
KHÔNG PHẢI VẬY CHỈ LÀ TUI...

THỊCH
.....
Ê, GÌ NỮA DZẬY?
SỢ GÌ CÓ TUI ĐÂY MÀI
SIẾT
ỦM
HA HA. BÀ NÓI NHẢM GÌ VẬY?
THỊCH
THỊCH
THỊCH
CÓ CẢM GIÁC SƯƠNG MÙ NÀY SẼ NUỐT CHỬNG KHÔNG CHO MÌNH TRỞ VỀ
TUI SỢ QUÁI

KỊCH KỊCH VÀO ĐỜI SAU SẼ RỬA SẠCH MỐI HẬN NÀY

TIẾNG HÁT Ở ĐÂU VẬY CÀ?

V... Ở SỨ SĂN ĐẦU NGƯỜI?

KỊCH KỊCH

TRƯỚC THÀ CẮP CỦA NGÀI XIN THỀ

RA LÀ HÓA TRANG DIỄU HÀNH

CẨN THẬN, COI CHỪNG LẠC NHAU ĐÓ

OÁI

KỊCH

NGƯỜI TRONG LÀNG HÓA TRANG ĐỂ TẬP DIỄU HÀNH

CHUẨN BỊ CHO LỄ HỘI ĐÓ MÀI

KHÔNG PHẢI ĐÂU LÀ NGƯỜI TRONG LÀNG ĐÓI

HẢ?

KIN-DAI-CHI!
ĐỢI TUI VỚI
NHÀO
OÁI
ÁI
ĐẠP
QUÊN MÌNH LUÔN RỒI MÀ!
TỨC
HỨ
QUAY
PHẮC
.....
ĐỒI XĂNG ĐAN NÀY KHÓ ĐI QUÁ
HỨ
HỨ
CỨ TUỘT CHÂN HOÀI!
?
SẠT

!?
SAO CÁI QUAI KHÔNG ĐƯỢC CẢ?
THIỆT LÀ...!

KỂ TỪ NGÀY CÓ KẺ GỬI THƯ HĂM DỌA THÌ CÔ SHINO VÀ CON TRAI LÀ SEIMARU GẶP RẤT NHIỀU CHUYỆN LẠ

ÁN MẠNG TRONG MẬT THẤT Ở HIDA

CÔ SHINO BẠN CỦA CHÚ KENMOCHI - HIỆN LÀ GÓA PHỤ CỦA ĐẠI GIA TỘC TATSUMI Ở LÀNG KUCHINASHI.

SÁNG HÔM TIẾP THEO THÌ SEIMARU MẤT TÍCH

BỊ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI SÁT HẠI TRONG MẬT THẤT

NGAY ĐÊM SAU ĐÓ THÌ KHÁCH CỦA CÔ SHINO

CHÚ KENMOCHI RỦ TÔI VÀ MIYUKI VỀ ĐÂY ĐỂ ĐIỀU TRA

GÃ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI NÀY LÀ AI?

SAO CÁI QUAI KHÔNG ĐƯỢC CẢ?
File 09 ÁN MẠNG TRONG MẶT THẤT Ở HIDA ⑤
VÚT

ĐƯỜNG NÀY ĐÂU CÓ NGÃ RẼ NÀO
NÊN KHÔNG THỂ LẠC ĐƯỜNG ĐƯỢC
MIYUKI
MIYUKI!
HỪM, ĐÁM SƯƠNG MÙ CẢN ĐƯỜNG CẢN LỐI!
CÔ ẤY LẠC ĐI ĐÂU MỚI ĐƯỢC?
ỦM?
ỦA?
DẤU CHÂN NÀY?
!
LÀ GIÀY CỦA MIYUKI
.....

CỦA KẺ ĐÃ TẤN CÔNG CÔ SHINO!

CÁI NÀY GIỐNG HỆT DẤU CHÂN...

CÓ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI LẨN TRONG ĐÓ?

KHÔNG LÊ TRONG ĐÁM DIỄU HÀNH...

HẢ?

MIYUKI

SAO KỲ VẬY?

TAMAKI GỌI CHÚ KENMOCHI GIÚM TÔI!

TÔI TÌM THỬ QUANH ĐÂY!

TẠI SAO VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI LẠI NHẮM VÀO MIYUKI?

MIYUKI, BÁ ĐẦU RỒI?

HIỂU RỒI!

KINDAI-CHI NHỚ CẨN THẬN!

TỨC THẬT!
KHÔNG CHO MÌNH TRỞ VỀ
CÓ CẢM GIÁC SƯƠNG MÙ NÀY SẼ NUỐT CHỬNG...
CÓ KHI HẮN VẪN CÒN LẨNG VẨNG QUANH ĐÂY
DẤU CHÂN CỦA VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI...
BÌNH TĨNH LẠI ĐI KINDAICHI !
MÌNH LÀM GÌ BÂY GIỜ?
NHƯ VẬY HẮN KHÔNG THỂ ĐI XA ĐƯỢC
HẮN MẶC BỘ GIÁP NẶNG LẠI CÒN VÁC MIYUKI
LÚC NÀY MIYUKI LIỆU CÓ...
!?

ĐỀN THỜ THỦ CẤP

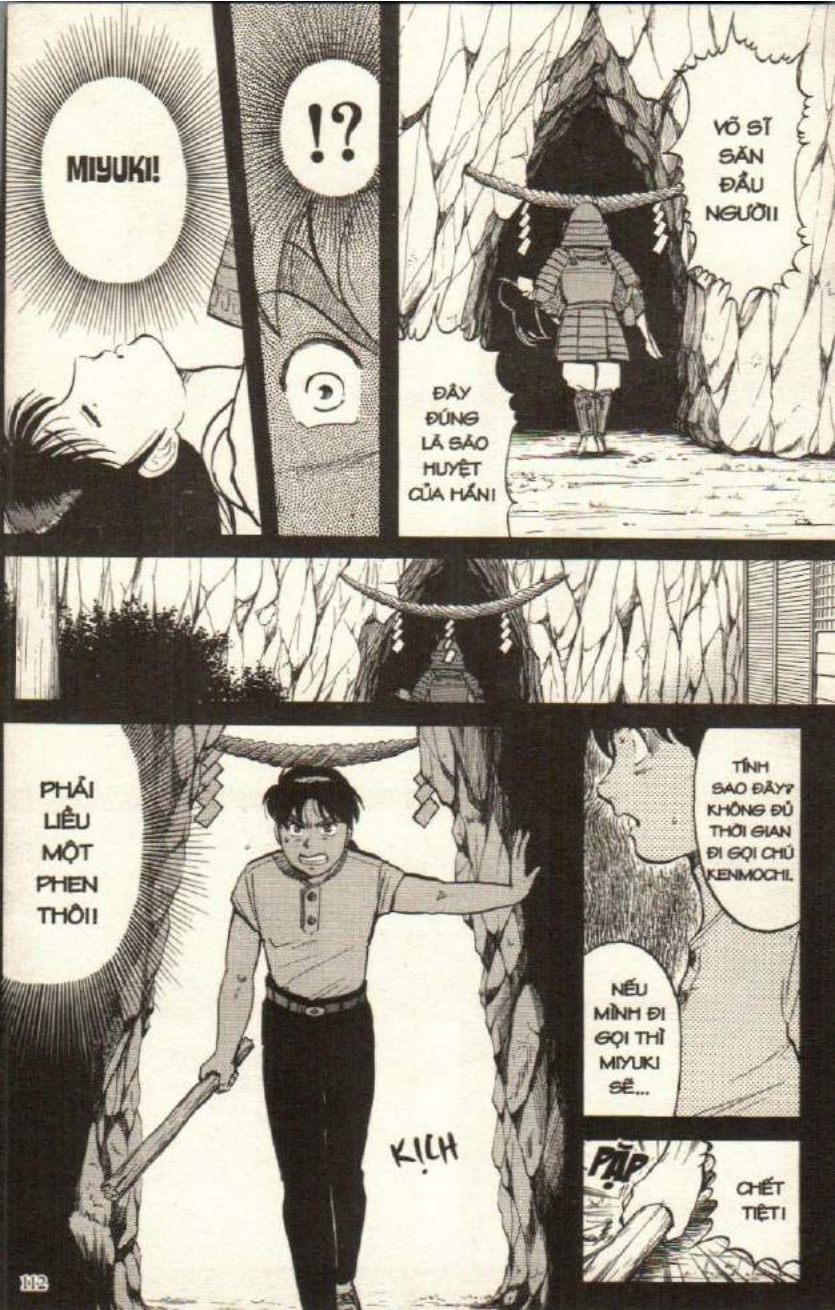
ĐỀN THỜ THỦ

ĐỀN THỜ THỦ CẤP?

ĐỀN THỜ THỦ CẤP Ở ĐÂU?

ĐÂY LÀ CHỖ AKANUMA TỪNG HỎI TỚI!

SIẾT
HẤP
.....
KÍCH
KÍCH
!?
HỘC
HỘC
HỘC
HỘC
!!


MIYUKI!
!?
VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI!
ĐÂY ĐÚNG LÀ SÀO HUYỆT CỦA HẮN!
PHẢI LIỀU MỘT PHEN THÔI!
KỊCH
TÌNH SAO ĐÂY? KHÔNG ĐỦ THỜI GIAN ĐI GỌI CHÚ KENMOCHI.
NẾU MÌNH ĐI GỌI THÌ MIYUKI SẼ...
PẰP
CHẾT TIỆT!

MIYUKI VỚI GÃ ĐÓ ĐÂU RỒI?
TỐI QUÁ, KHÔNG NHÌN THẤY GÌ HẾT!
VỤT
HƯ?
T... ẠI SAO NGƯƠI LẠI...?
KHỤ
PHỊCH

CÓ THỂ HAI NGƯỜI NÀY ĐÃ BỊ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI TẤN CÔNG!

CẢNH SÁT ĐÂY! CHÚNG TÔI ĐANG TÌM NGƯỜI

ANH CHỊ CÓ THẤY MỘT NAM, MỘT NỮ HỌC SINH CẤP BA KHÔNG?

ÊI

RẦM

CHÚNG TÔI KHÔNG BIẾT! BIẾN ĐI!

GIẬT THÓT

S... ĂN ĐẦU NGƯỜI?

THUA SẾP BÊN NÀY CŨNG THUA LUÔN!

CÁI LÀNG KHỐN LÀ

HỪM, NHÀ THỨ MẤY RỒI TRỜI!

ÔNG KEN-MOCHI!

TATSUMI

NẾU TỤI NÓ CÓ BỀ GÌ THÌ...

CÁ MIYUKI LẪN KIN-DAICHI

CHÚNG ĐI ĐÂU VẬY CÁ?

BÁC SĨ, NGƯỜI LÀNG NÀY ĐANG GIẤU GIẾM CHUYỆN GÌ VẬY?
Ơ?
ỪM. CHẮC LÀ BỊ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI BẮT RỒI...
BÁC SĨ, SHINO!
CÓ THẬT HAI CÔ CẬU ĐÓ ĐÃ MẤT TÍCH KHÔNG?
SIẾT
LẦN NÀY LIÊN QUAN TỚI HAI MẠNG NGƯỜI ĐÓ.
CHỈ MỚI NGHE TÊN VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI LÀ HỌ CHẠY MẤT DÉP HẾT
BÁC SĨ, NHƯNG CHUYỆN NÀY...
THÔI ĐƯỢC ĐỂ TÔI KỂ
VÙNG!
BÂY GIỜ KHÔNG PHẢI LÚC GIẤU NỮA. HAI CÔ CẬU ĐÓ ĐANG BỊ ĐE DỌA.
MÀU NÓI RA GIÙM CÁI!
VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI THẬT RA LÀ GÌ?

VÕ TƯỚNG CỦA PHE BẠI TRẬN ĐÃ DẪN VÀI CHỤC TÀN QUÂN LÁNH NẠN TỚI ĐÂY
400 NĂM TRƯỚC, SAU KHI XẢY RA TRẬN CHIẾN SEKIGAHARA
TRƯỞNG THÔN ĐỒNG Ý CỨU MẠNG Ả?
DẠ
THẾ NHƯNG
VỊ VÕ TƯỚNG ĐÓ LÀ HIIRAGI KANE-HARU
NGÀI KANEHARU CHO THUỘC HẠ ĐẾN NHỜ TRƯỞNG THÔN GIÚP ĐỠ
ĐIỀU KIỆN GÌ? NÓI MAU!
NHƯNG VỚI MỘT ĐIỀU KIỆN...
PHẬP
HỰ
XIN THỨ LỖI!

CÁC NGƯƠI BÁN ĐẦU CỦA TA CHO QUÂN IEYASU?
KHÔNG LẺ...
TẠI SAO... N... GƯƠI ...
XIN THỨ LỖI! VÌ MẠNG SỐNG NÊN CHÚNG TÔI PHẢI...
MỐI HẬN NÀY TA SẼ KHÔNG BAO GIỜ QUÊN! CHO DÙ PHẢI BỎ MẠNG..
BỌN PHẢN TẶC CÁC NGƯƠI...
CHO DÙ CÓ THÀNH MA TA CŨNG SẼ NGUYỀN RỦA...
PHẰNG
CON CHÁU CÁC NGƯƠI ĐỜI ĐỜI KIẾP KIẾP

TOÀN BỘ TÀN QUÂN CỦA VÕ TƯỚNG KANE-HARU...
ĐỀU LẦN LƯỢT TRỞ THÀNH XÁC KHÔNG ĐẦU!
NHƯNG MỘT NĂM SAU ĐÓ Ở LÀNG XUẤT HIỆN RẤT NHIỀU CHUYỆN LẠ
VÀ BẮT ĐẦU CUỘC SỐNG NÔNG DÂN Ở LÀNG NÀY
SAU ĐÓ NHÓM TÀN QUÂN ĐỔI THỦ CẤP VÕ TƯỚNG ĐỂ GIỮ LẤY MẠNG SỐNG
VÀ DỰNG TƯỢNG ĐẤT THÉ THÂN CHO SỐ NGƯỜI TRONG LÀNG
ĐỂ AN ỦI VONG LINH CỦA VÕ TƯỚNG NGƯỜI LÀNG ĐÃ LẬP AM THỜ BỘ GIÁP CỦA NGÀI...
HỒN MA CỦA NGÀI KANEHARU QUAY VỀ TRẢ HẬN
NGƯỜI LÀNG HOẢNG SỢ VÀ TIN RẰNG
DẦN DẦN ĐẦU CỦA CÁC BỨC TƯỢNG NÀY BỊ LẤY ĐI THAY CHO NGƯỜI TRONG LÀNG
CÁI TÊN LÀNG KUCHI-NASHI
THẬT RA LÀ BIẾN ÂM CỦA TÊN KUBINASHI
(KHÔNG ĐẦU)
HÈN GÌ TƯỢNG ĐẤT Ở LỐI VÀO CỦA LÀNG ĐỀU MẤT ĐẦU
ỪM

BINH SĨ CHẶT ĐẦU NGÀI KANEHARU LÚC ĐÓ CHÍNH LÀ TỔ TIÊN NHÀ TATSUMI
NHỮNG CHUYỆN NÀY THÌ LIÊN QUAN GÌ TỚI NHÀ TATSUMI?
LÀNG KHÔNG ĐẦU!?
ĐÃ BÁN ĐỨNG NGÀI KANEHARU!
KHÔNG CHỈ NHÀ TATSUMI, MÀ CÒN RẤT NHIỀU NHÀ KHÁC CÓ LIÊN QUAN ĐẾN CÁC BINH SĨ...
BỌN HỌ KHÔNG CẦN BIẾT AI SỐNG RA SAO ĐÂU
ĐỪNG HY VỌNG DÂN LÀNG HỖ TRỢ TÌM KIẾM KINDAICHI VÀ MIYUKI
HUNG THỦ TỰ XƯNG LÀ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI NHẮM MỤC ĐÍCH GÌ?
TẠI SAO HẮN LẠI BẮT TỤI KINDAICHI? HAI ĐỨA ĐÓ CÓ LIÊN QUAN GÌ ĐÂU?
THẬT KHÔNG NGỜ...
LÀNG NÀY CÓ LAI LỊCH NHƯ VẬY
LÀNG NÀY CÓ RẤT NHIỀU "DÃ THÚ" SẴN SÀNG CẮN GIẾT ĐỒNG LOẠI VÌ BẢN THÂN

.....
Ở ĐÂU ĐÂY?
!?
MIYUKI!
MIYUKI, TỈNH LẠI ĐI!
ỦM
KIN-DAI-CHI!
MAY LÀ BÀ KHÔNG SAO!
Ê MIYUKI!

LÚC TÔI LẠC ÔNG THÌ TỰ NHIÊN BỊ ĐÁNH TỪ PHÍA SAU
BỊ LÚC ĐÓ ĐÓI
ÁI
CỔ BÁ BỊ GÌ VẬY?
TRONG HANG ĐỘNG GẦN ĐÊN THỜ. HÌNH NHƯ MÌNH BỊ HUNG THỦ TÓM RỒI
ĐÂY LÀ ĐÂU?
ĐỪNG LO! TAMAKI ĐI GỌI NGƯỜI TỚI CỨU RỒI!
VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI Á?
KHÔNG LẼ HẮN MUỐN LẤY ĐẦU TỤI MÌNH?
HỪM?
VỚI LẠI CÁI HANG NÀY...
THIỆT HẢ?
Ờ, CHẮC MỌI NGƯỜI SẼ TÌM RA THÔI

SEI-MARU?
ỦA?
SEIMARU! TỈNH DẬY ĐI!
TÔI LÀ KINDAICHI NÈ!
VẬY LÀ HUNG THỦ CŨNG BẮT SEIMARU LUÔN HẢ?
HẢ?
DÁM CÁ LUÔN! TUI NHỚ CÁI QUẦN ĐÓ MÀ!
AI ĐÓ?
KHỤC
KHỤC
KHỤC
BỌN BÂY ĐANG TÌM SEIMARU Ả?
KHỤC
KHỤC
KHỤC
GIẬT BẮN
1:22

VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI!

!? VÕ...

PHẠCH

!?

SOẠT

CÁI GÌ?

KHỤC KHỤC SEIMARU Ở ĐÂY NÈ!

!?

ĐÂY!

Á~~

SEI... MARU!

AI LIÊN QUAN TỚI NHÀ TATSUMI ĐỀU PHẢI CHẾT!

TẠI SAO NGƯƠI LẠI...?

ĐỂ RỬA MỐI HẬN 400 NĂM TRƯỚC

CÁI ĐẦU TIẾP THEO SẼ LÀ...
SEI-MARU
TA ĐÃ SĂN ĐƯỢC HAI ĐẦU NGƯỜI
AKA-NUMA
NGƯỜI?
HỰ...
HAY LÀ...
MI-YU-KI!
KHÔNG
BỌN TA CÓ LIÊN QUAN GÌ TỚI NHÀ TATSUMI?
NGƯỜI MUỐN GÌ?
GỪ

AI CẢN TRỞ TA ĐỀU PHẢI CHẾT!
CẠCH
VÌ NGƯƠI DÁM XEN VÀO CHUYỆN THIÊN HẠ!
NG... ƯƠI...
TA NGUYỀN RỦA NGƯƠI!

NHƯNG TẠI ĐÂY CHÚNG TÔI BỊ DÍNH VÀO MỘT VỤ ÁN MẠNG ĐÁNG SỢ.

TÔI, MIYUKI VÀ CHÚ KENMOCHI ĐÃ ĐẾN LÀNG KUCHINASHI ĐỂ GIÚP CÔ SHINO, BẠN CỦA CHÚ KENMOCHI

GÃ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI ĐÃ NÉM ĐẦU CỦA SEIMARU VỀ PHÍA CHÚNG TÔI

KINH HOÀNG HƠN...

VÌ CỨU MIYUKI NÊN TÔI CŨNG BỊ BẮT!

TIẾP THEO TRONG ĐÊM LỄ HỘI MIYUKI BỊ BẮT

ĐÃ BỊ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI GIẾT TRONG MẬT THẤT

NHÂN VẬT BÍ ẨN AKA-NUMA...

HỒN MA "VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI" THẬT RA LÀ AI?

ÁN MẠNG TRONG MẬT THẤT Ở HIDA

SENDA SARUHIKO

FUYUKI UME

FUYUKI RINTARO

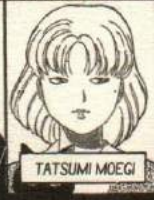
TATSUMI SEIMARU

TATSUMI SHINO

KIRIYAMA TAMAKI

TATSUMI HAYATO

TATSUMI RYUNOSUKE


TATSUMI MOEGI

AKANUMA SABURO

File 09 ÁN MẠNG TRONG MẬT THẤT Ở HIDA ⑥
AI CẢN TRỞ TA ĐỀU PHẢI CHẾT!

VỤT
HỰ
VÚT
KHÔNG..!
BỘP
BỘP
ÂM
ÂM

TỤI NHỎ ĐÂU KHÔNG BIẾT!
KIN-DAI-CHI!
BÊN ĐÓ CÓ TÌM THẤY KHÔNG BÁC?
KHÔNG TÌM THẤY!
RÀO
TRỜI ƠI, NẾU HAI NGƯỜI ĐÓ BỊ GÌ THÌ...
RÀO
RÀO
PHẢI RỒI! MIYUKI!
Ê MIYUKI
ỦA?
MÌNH CÒN SỐNG HẢ?
PÓC
ƯM
ƯM

TẠM THỜI CẮT DÂY TRÓI ĐÃI
!
ỦA, CÒN GÃ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI ĐÂU?
CÒN THI THỂ SEIMARU NỮA
HAY LÀ HẮN ĐEM THI THỂ ĐI THỦ TIÊU?
PHÙ
CHỈ BỊ BẤT TỈNH THÔI Ã?
BÒ
BÒ
CÂY ĐÈN CÂY!
OK
XÉO
XÉO
HỰ!
CHÚT XÍU NỮA THÔI!
PHẢI TRỐN KHỎI ĐÂY TRƯỚC KHI HẮN QUAY LẠI!

CHOÁNG
HỘC
HỘC
BỒM
HỘC
BỒM
RÀO
BỒM
HỘC
BỒM
HỘC
SOẠT
!?
HỘC
HỘC
PHỊCH
ÀO
!?
.....

KHỤ KHỤ KHỤ
TA ĐÃ CÓ THÊM HAI CÁI ĐẦU MỚI!!
ĐẸP MẮT LẮM
!?
PHẠCH

TỈNH RỒI
Ở ĐÂY...
LÀ NHÀ TATSUMI. BÁC SĨ FUYUKI ĐÃ PHÁT HIỆN RA CHÁU
HỘC
HỘC
HỘC
SOẠT
Á~~
KHÔNG SAO CON BÉ CHỈ NGỦ THIẾP THÔI
MI-YU-KII
TA-MA-KII
MỪNG QUÁ ÁI TÔI CỨ SỢ HAI NGƯỜI CÓ BỀ GÌ...
CÁI GÌ? CẬU ĐÃ GẶP GÃ ĐÓ HẢ?
THÌ BỊ TẤN CÔNG TỪ PHÍA SAU!
VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI BẮT MIYUKI, CHÁU TÌM TỚI HANG ĐỘNG ĐỂ CỨU CÔ ẤY...
ƯM
MỪNG QUÁ
ĐÃ XẢY RA CHUYỆN GÌ VẬY?

SEIMARU KHÔNG PHẢI THỦ PHẠM!
NGHĨA LÀ SAO?

NHƯNG LÚC ĐÓ TỐI LẮM, HẮN LẠI MẶC BỘ GIÁP NẶNG NỀ
CHÁU KHÔNG NHÌN THẤY ĐƯỢC BỘ DẠNG CỦA HẮN. NHƯNG CHÁU DÁM CHẮC MỘT ĐIỀU RẰNG

DẠ. THẬT KHÔNG MAY ĐÓ LẠI LÀ...
KHÔNG LẼ LẠI LÀ...

VÀ TRONG MỘT BỌC VẢI ĐÓ LÀ...

LÚC ĐÓ CHÁU THẤY CÓ HAI BỌC VẢI DƯỚI CHÂN VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI

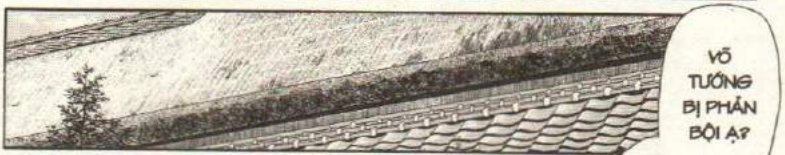
ĐẦU CỦA SEIMARU!

KHÔNG NGỜ, HẮN GIẾT CẢ SEI-MARU...
A A A
A A

KHÔNG
SEI-MARU!

HÀ

.....


VÕ TƯỚNG BỊ PHẢN BỘI Ạ?

KHÔNG NGỜ VÕ SĨ TRUYỀN THUYẾT LẠI CÓ QUÁ KHỨ NHƯ VẬY
Ờ

VÌ ĐA SỐ DÂN LÀNG NÀY LÀ CON CHÁU CỦA NHÓM PHẢN BỘI ĐÓ

NÊN ĐẾN TẬN BÂY GIỜ HỌ VẪN CÒN SỢ HÃI KANEHARU!
.....

VẬY Ạ....
CHỈ CÓ MỘT LỐI VÀO SÂU 30 MÉT ĐÓ THÔI!

!!!
LÀM GÌ CÓ LỐI NÀO KHÁC.
À CHÚ, CÁI HANG MÀ CHÁU BỊ DỤ VÀO CÓ LỐI THOÁT NÀO KHÁC NGOÀI CỬA HANG CHÍNH KHÔNG ?

VẢ LẠI KHI CHÁU CHẠM VÀO THÌ TUY LẠNH NHƯ ĐÁ, NHƯNG RÕ RÀNG ĐÓ LÀ DA THỊT CON NGƯỜI!
VÌ CHÁU NHÌN THẤY Ở CỰ LY RẤT GẦN
CÓ KHI NÀO LÀ TƯỢNG SÁP KHÔNG?
LÀ CỦA SEI-MARU!
KIN-DAICHI, CÁI ĐẦU CẬU NHÌN THẤY...
CÓ THẬT LÀ CỦA SEI-MARU?
.....
VẬY ĐÚNG LÀ CẬU TA SAO...
CÓ THỂ MỤC TIÊU CỦA HẮN CHỈ LÀ MIYUKI!
DẠ KHÔNG!
CÓ PHẢI VÌ CẬU CẢN TRỞ KẾ HOẠCH BÁO THÙ CỦA HẮN?
NHƯNG TẠI SAO HUNG THỦ LẠI MUỐN LẤY MẠNG CẬU?
BẰNG CHỨNG LÀ TRONG HANG ĐỘNG ĐÓ
HẮN ĐÃ ĐỂ LỘ MỘT MANH MỐI QUAN TRỌNG!
CÁI GÌ?
CHÁU KHÔNG BIẾT TẠI SAO HẮN NHẮM VÀO MIYUKI
NHƯNG CHẮC CHẮN CHÁU KHÔNG NẰM TRONG KẾ HOẠCH CỦA HẮN!

CHƯA KHỎE ĐÂU! CỨ NẰM NGHỈ ĐI!
NHƯNG MÀ...
RẦM
HỤ
DẠ, CHƯA TỚI TRÌNH ĐỘ ĐÂU
MANH MỐI QUAN TRỌNG? KHÔNG LẺ CẬU ĐÃ NHÌN RA ĐƯỢC HUNG THỦ?
DÙ GÌ TÔI CŨNG LÀ CẢNH SÁT CẤP CAO MÀ!
CỨ ĐỂ ĐÓ TÔI LO!
CÓ ỔN KHÔNG TA?
TỰ NHIÊN THẤY LO QUÁ!
CHÚ
TỊNH DƯỠNG ĐI NHÓC!
LẠ NỮA LÀ ĐÃ CỐ TÌNH TẤN CÔNG THÌ SAO LẠI KHÔNG GIẾT?
RÕ RÀNG HẮN CÓ RẤT NHIỀU CƠ HỘI HẠ SÁT!
NHƯNG TẠI SAO...
GÃ VÕ SĨ ĐÓ LẠI TẤN CÔNG MIYUKI? CÔ ẤY CÓ LIÊN QUAN GÌ ĐẤU TA?

AI CẢN TRỞ TA ĐỀU PHẢI CHẾT!

HAY LÀ...

KIN-DAI-CHI

MIYUKI, TỈNH RỒI HẢ?

ỪM. TỤI MÌNH CÒN SỐNG HẢ.

XIN LỖI BÀ. NẾU LÚC ĐÓ TUI CHÚ Ý TRÔNG CHỪNG BÀ...

THÌ ĐÃ KHÔNG XẢY RA CHUYỆN

ĐỪNG NÓI VẬY TUI TIN MÌNH SẼ ĐƯỢC CỨU

VÌ BÊN CẠNH TUI CÓ SIÊU THÁM TỬ VỐN LÀ CHÁU RUỘT CỦA THÁM TỬ LỪNG DANH KINDAICHI KOSUKE MÀ!

MIYUKI...

KIN-DAICHI...

HỒI NÃO? ĐỪNG CỐ XẠO SỰ!
TRÁNH RA!
RẦM
RẦM
RẦM
HỒI NHỎ TỤI MÌNH TOÀN NGỦ TRƯA CHUNG GIỐNG VẬY MÀ?
ÔNG ĐỊNH LÀM GÌ VẬY HẢ?
TÍNH LẠI GẦN CHO TÌNH CẢM HƠN!
NHÍCH
NHÍCH
RA KHỎI MẬT THẤT KHÓA CHẶT NÀY
HỪM. BÍ ẨN NHẤT LÀ LÀM CÁCH NÀO MÀ HUNG THỦ CÓ THỂ THOÁT...
ỦM
HỪM
LÀM SAO BĂNG QUA ĐƯỢC?
NẾU THÁO MỘT SONG SẮT RA THÌ NGƯỜI NHỎ CON CÓ THỂ CHUI LỌT...
ÀO
NHƯNG CÒN DƯỚI ĐÓ...
HUNG THỦ SỬ DỤNG CÂY ĐẠI THỤ ĐÓ?
KHÔNG LẼ...

ĐÚNG Y...
NHƯ MÌNH SUY ĐOÁN
RÉC RÉC
CÓ VẾT XƯỚT!
XÀO XẠC
SÚNG BẮN TÊN?
DẠ CÓ MỘT CÂY SÚNG BẮN TÊN
Ở, CÓ THỨ NÀO GIỐNG VẬY KHÔNG?
CUNG TÊN Ạ?
CÒN NẾU LÀ ĐÀN ÔNG THÌ Ô CỬA SỔ ĐÓ...
NHƯNG CÁCH NÀY THÌ NỮ GIỚI HAY TRẺ CON ĐỀU CÓ LÀM NỔI
?
VẬY LÀ CHẮC CHẮN HUNG THỦ ĐÃ DÙNG NÓ ĐỂ TẨU THOÁT
ĐANG CẤT DƯỚI TẦNG HẦM
DẠ, LÀ ĐỒ SƯU TẦM CỦA LÃO GIA
CÁNH THÁNG
KHỊ
XIN LỖI CẬU LÀ LẦN NÀY TỚI LƯỢT TÔI NÓI CÂU:
KIN-DAI-CHI
ĐI MAU SAO CÒN ĐỨNG ĐỐI
KEN-MO-CHI
YES SIR!
DẠ CÓ ẠI
KEN-MO-CHI
CÓ AI KHÔNG?
LIÊN LẠC VỚI SỞ CẢNH SÁT TỈNH GIFU GIÚP TÔI
TÔI CẦN NHỜ HỌ MỘT VIỆC!
Ấ

RÙNG
HỤC
HUNG THỦ LÀ MỘT TRONG SỐ CÁC VỊ!
MỌI BÍ ẨN ĐÃ SÁNG TỎ!

CHÚ ĐÃ TÌM RA CHÂN TƯỚNG VỤ ÁN THIỆT HẢ?
Ờ, TA ĐÃ TÌM RA BÍ ẨN CĂN MẬT THẬT VÀ CẢ HUNG THỦ!

SAO?
CỨ NHÌN ĐI!

ĐẦU TIÊN TÔI CẦN NHẤN MẠNH
PHÒNG NÀY KHÔNG HOÀN TOÀN KHÉP KÍN!

BÍ ẨN CĂN MẬT THẬT?
VẬY LÀ HUNG THỦ CÓ CHIÊU ĐỂ BỐC HƠI KHỎI CĂN PHÒNG NÀY SAO?

CHỈ CẦN XOAY ĐÚNG CHIỀU LÀ THÁO RA ĐƯỢC!
SONG SẮT THÁO RA ĐƯỢC?
ỦA?
PHỰC
!?
NHƯNG NẾU SỬ DỤNG MỘT VẬT THÌ MỌI BÍ ẨN SẼ ĐƯỢC GIẢI QUYẾT!
CHÚNG TÔI PHÁT HIỆN VỤ SONG SẮT ĐÃ LÂU NHƯNG LÚC ĐÓ CHƯA TÌM RA CÁCH HUNG THỦ BĂNG QUA KHE VỰC
ĐẦU TIÊN HUNG THỦ CANH LÚC AKANUMA RA KHỎI PHÒNG...
ĐỂ LÊN VÀO ĐÂY
SÚNG BẮN TÊN TRONG BỘ SƯU TẬP CỦA CHA TÔI!
CHÍNH LÀ THỨ NÀY ĐÂY!
LÓ RA
PHỤP
ĐẦU DÂY CÒN LẠI CỘT VÀO MŨI TÊN TRÊN CÂY SÚNG NÀY
VÀ BẮN TÊN VỀ PHÍA THÂN CÂY KIA!
SAU ĐÓ CỘT SỢI DÂY NYLON THẬT CHẮC VÀO SONG SẮT.

VÀ BỜ VỰC BÊN KIA!

SỢI DÂY NYLON NÀY SẼ NỐI GIỮA CĂN MẬT THẤT

KẾ ĐẾN HUNG THỦ ĐI QUA BỜ BÊN KIA ĐỂ VÒNG SỢI DÂY VÔ THÂN CÂY VÀ CỘT LẠI

VÀ NỐI VÀO ĐÓ MỘT SỢI DÂY THỪNG THẬT CHẮC RỒI KÉO TỪ TỪ ĐỂ THAY TOÀN BỘ DÂY NYLON BẰNG DÂY THỪNG

RÁC

TỐI HÔM ĐÓ SAU KHI GIẾT NGƯỜI, HUNG THỦ CẮT ĐẦU DÂY NYLON BÊN NÀY..

NHỜ VẬY MÀ...

HUNG THỦ TẠO RA ĐƯỢC MỘT CÁP TREO DÃ CHIẾN Ả

RÁC

RÁC

KHOẢNG CÁCH TỪ ĐÂY QUA ĐÓ LÀ NĂM MÉT

BẰNG CÁCH NÀY HUNG THỦ ĐÃ THOÁT THÂN!

VẬY LÀ CÓ NGAY MỘT CẦU TREO BẰNG DÂY THỪNG

KHOAN ĐÃ NGÀI CẢNH SÁT!

KHÔNG NGỜ CÓ CÁCH HAY NHƯ VẬY

.....

CHỈ CÓ CON NÍT HOẶC PHỤ NỮ NHỎ NGƯỜI MỚI CHUI QUA LỌT
TÔI LÀ ĐƯỜNG LỚT BỐ ĐÓ
RẮC RẮC
HUỐNG HỒ KHOẢNG NHỎ NÀY THÌ LẠI NHỎ XÍU
ĐÀN ÔNG CON TRAI DÙ CÓ LUYỆN TẬP CŨNG KHÔNG CHẮC LẮM ĐƯỢC
PHÍA DƯỚI SÂU ĐẾN 40 MÉT! CHỈ VỚI MỘT SỢI DÂY THÙNG...
MỘT NGƯỜI NHỎ CON, NHANH HỆN, CÁNH TAY LẠI RẤT KHỎE
CÓ CHỨ SAO KHÔNG
TRONG NHÀ NÀY CÓ AI CÓ KHẢ NĂNG LEO TỪ CHỖ NÀY QUA BỜ BÊN ĐÓ NHƯ VẬY KHÔNG HẢ?
ĐÂY LÀ BÁO CÁO LIÊN QUAN ĐẾN KẺ MÀ TÔI ĐANG TÌNH NGHI!
CÁI GÌ ĐÂY!
ĐÚNG Y NHƯ SẾP ĐÃ NÓI!
BIẾT NGAY MÀI
THƯA SẾP!
HẢ?
HUNG THỦ SÁT HẠI AKANUMA VÀ SEIMARU...
CHÍNH LÀ —
HẮN TỪNG CÓ 10 NĂM BIỂU DIỄN ĐU DÂY TRONG ĐOÀN XIẾC

ỦA, SENDA ĐÂU?
TỪ SÁNG ĐÃ KHÔNG THẤY ÔNG TA RỒI!
LÀ NGƯƠI!
SENDA SARUHIKO!
C... ÁI GÌ? TRỐN Á?
CÓ VẺ ÔNG TA TRỐN MẤT RỒI NHỈ
CÁI GÌ?
KEN-MO-CHI
KHỈ ĐỘT
CÂY SÚNG ở ĐẠI SẢNH BIẾN MẤT RỒI!
CÂY SÚNG...
HẮN CHƯA ĐI XA ĐÂU! MAU TÓM HẮN CHO TÔI!
DẠ!
CÓ CHUYỆN GÌ?
NGUY RỒI?

REC
REC
HỤC
MAU ĐIỀU BINH CÓ VŨ TRANG ĐI BẮT HẮN MAU!
CÒN LÊ MÊ Ở ĐÓ LÀM GÌ!
DẠ
KEN-MO-CHI
BỘP
SENDA ĐÃ LẤY CẮP CÂY SÚNG!
CHẾT TIỆT!
CHÚ NGHE CHÁU NÓI ĐÃ!
PHẢI TÌM RA HẮN TRƯỚC KHI HẮN LẠI RA TAY!
CHẾT TIỆT! VẪN CHƯA TÌM THẤY SAO?
ĐOÀ
NG
HẢ
LÝ LUẬN LÚC NÃY CỦA CHÚ...
CHÁU THẤY
!?
KHÔNG LẼ SENDA ĐÃ...
TIẾNG SÚNG!

!!
THƯA SẾP! CÓ XÁC NGƯỜI!
SAO? TIÊU RỒI HẢ?
XÀO XẠC
TRỜI
.....
XÀO XẠC
XÀO XẠC

BỊ MỘT KẺ NẶC DANH GỬI THƯ HĂM DỌA NÊN TÔI, MIYUKI VÀ CHÚ KENMOCHI ĐÃ ĐẾN ĐÂY ĐỂ GIÚP ĐIỀU TRA.

ÁN MẠNG TRONG MẬT THẤT Ở HIDA

BẠN CHÚ KENMOCHI LÀ CÔ SHINO - VỢ KẾ CỦA LÃO GIA NHÀ TATSUMI

GÃ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI TÀN ÁC NÀY THẬT RA LÀ AI?

VÀ TIẾP THEO LÀ SEIMARU - CON TRAI CÔ SHINO

SÁT HẠI TRONG MẬT THẤT

NHƯNG TẠI ĐÂY CHÚNG TÔI CHỨNG KIẾN AKANUMA BỊ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI...

File 09 ÁN MẠNG TRONG MẬT THẤT Ở HIDA ⑦

KHÔNG NGỜ VỤ ÁN KẾT THÚC THẾ NÀY
THƯA SẾP ĐÃ TÌM RA THỨ NÀY!
GÌ ĐÂY?
HUNG THỦ SENDA...
GIEO GIÓ NÊN ĐÃ GẶT BÃO!
RÉC
RÉC
XÀO
XẠC

CỨ NHÌN THỨ NÀY SẼ RÕ
NÓ ĐƯỢC TÌM THẤY SAU LƯNG SENDA!
PHÁT NỔ? KHÔNG LẼ SARUHIKO CHẾT DO TAI NẠN?
ĐÚNG VẬY!
NHƯNG TẠI SAO SARUHIKO LẠI LÂM CHUYỆN NÀY?
NGUYÊN NHÂN TỬ VONG LÀ DO...
SÚNG SĂN PHÁT NỔ!
LÀ CỦA NHÀ HIIRAGI?
GIA HUY NÀY...
SENDA CHÍNH LÀ CON CHÁU CỦA VỊ TƯỚNG BỊ PHẢN BỘI NĂM XƯA
NGÀI HIIRAGI KANEHARU
TẠI SAO LẠI CÓ GIA HUY NHÀ HIIGARI TRÊN THANH KIẾM CỦA SENDA?
BÁC SĨ FUYUKI, CÓ THỂ SUY ĐOÁN NHƯ SAU:

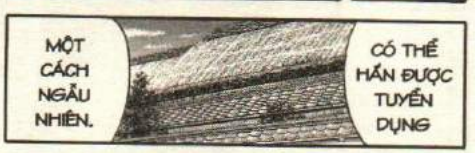
....

SENDA LÀ HẬU DUỆ CỦA KANEHARU?
CÁI GÌ?

NHƯNG VÔ TÌNH HẮN TÌM THẤY QUYỂN GIA PHẢ NÀY TRONG TỦ SÁCH NHÀ TATSUMI
RỒI PHÁT HIỆN RA MỐI QUAN HỆ GIỮA DÒNG HỌ TATSUMI VÀ NHÀ HẮN

LÀ GIA PHẢ BAO ĐỜI NAY CỦA NHÀ TATSUMI

CỨ XEM SẼ RÕ!
ĐÂY LÀ...


MỘT CÁCH NGẪU NHIÊN.
CÓ THỂ HẮN ĐƯỢC TUYỂN DỤNG

CUỐI CÙNG CƠ HỘI NGÀN VÀNG ĐÃ TỚI
KỂ TỪ ĐÓ HẮN LUÔN RÌNH RẬP CƠ HỘI ĐỂ BÁO THÙ CHO TỔ TIÊN MÌNH

KHÔNG NGỜ GÃ AKANUMA ĐỘT NHIÊN XUẤT HIỆN

HẮN TỰ XƯNG LÀ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI...
VÀ MƯU TÍNH SÁT HẠI CẢ NHÀ TATSUMI

ĐÓ LÀ MẬU THUẪN NỘI BỘ NHÀ TATSUMI

NÊN HẮN GIẾT AKANUMA ĐỂ DIỆT KHẨU
NẾU MỌI VIỆC BẠI LỘ LÚC NÀY THÌ KẾ HOẠCH BÁO THÙ SẼ SỤP ĐỔ

CÓ THỂ AKANUMA BIẾT ĐƯỢC SỰ THẬT SENDA LÀ HẬU DUỆ CỦA HIIRAGI KANEHARU

MÂU THUẪN NỘI BỘ NHÀ TATSUMI CHÍNH LÀ VỎ BỌC CỰC KỲ AN TOÀN CHO SENDA

SÁNG HÔM SAU, SENDA LẠI RA TAY VỚI SEIMARU – NGƯỜI THỪA KẾ NHÀ TATSUMI
SAU KHI XỬ XONG KẺ PHÁ ĐÁM

NÊN MỌI NGHI NGỜ SẼ DỒN VỀ NGƯỜI NHÀ TATSUMI CHỨ KHÔNG PHẢI HẮN
VÌ THỜI ĐIỂM NÀY NẾU SEIMARU BỊ GIẾT THÌ AI CŨNG SẼ CHO RẰNG DO TRANH CHẤP TÀI SẢN

HẮN TẤN CÔNG KINDAICHI VÀ MIYUKI VÌ MUỐN DỌN SẠCH NHỮNG AI CẢN ĐƯỜNG
HẮN MUỐN TẬN DIỆT TẤT CÁ HẬU DUỆ NHÀ TATSUMI, MÀ BẮT ĐẦU LÀ SEIMARU

HẮN TÍNH TOÁN ĐẾN MỨC ĐÓ SAO?

THÌ BẤT NGỜ KHẨU SÚNG PHÁT NỔ!
ĐOÀNG
CÓ THỂ LÚC ĐÓ HẮN ĐỊNH BẮN AI ĐÓ...
KHI BIẾT TÔI ĐÃ TÌM RA BÍ MẬT CĂN MẬT THẤT HẮN LIỀN BỎ TRỐN
KỊCH
LẶNG
THINH
THẾ LÀ TIÊU ĐỜI GÃ SÁT NHÂN!
NHƯNG CHẮC CHẮN KHÔNG THỂ SAI ĐƯỢC!
NÀY GIỜ CHỈ LÀ SUY LUẬN CỦA TÔI VỀ ĐỘNG CƠ DẪN ĐẾN TỘI ÁC CỦA HUNG THỦ...
NGƯỜI THÌ CŨNG ĐÃ CHẾT NÊN KHÓ MÀ XÁC MINH

ĂN MỪNG ĐƯỢC RỒI!

MAI MỞ TIỆC MỪNG PHÁ ÁN THÔI!

BỘP

ÁN PHÁ XONG!

VẬY LÀ NHÀ TATSUMI LẠI YÊN ỔN NHƯ XƯA RỒI NHỈ?

CHỨ CÒN GÌ NỮA! PHẢI CHỌN CHỦ NHÂN MỚI CHO NHÀ TATSUMI CHỨ!

CÁI GÌ? MỞ TIỆC?

ĐỒ CẦM THÚ!

MÀY VUI MỪNG KHI SEIMARU CHẾT VẬY SAO?

RUN... RUN

ĐỒ...

CẦN PHẢI CÓ CHỦ NHÂN PHÙ HỢP CHO CÁI NHÀ NÀY!

ƯM

RYUNO-SUKE
BÁC SĨ LO CHO CÔ ẤY NHÉ!
VÂNG
SHINO BỐT GIẬN!
MÀY... MÀY...
THẦN KINH ANH CÓ VẤN ĐỀ HAY SAO?
NGƯỜI MỚI BỊ GIẾT MÀ ĂN MỪNG Ã?
ÔNG GIÀ TÔI NÓI GÌ MẶC XÁC! CĂN NHÀ PHẢI LÀ CỦA TÔI!
KHÚC KHÚC KHÚC
CHỦ NHÂN THÍCH HỢP NHẤT PHẢI LÀ TÔI!
HỪM. CHUYỆN NHÀ TÔI CẬU BIẾT GÌ MÀ NÓI
TÔI BỰC BỘI MẤY TÊN VÊNH VÁO THÍCH CAN THIỆP CHUYỆN NHÀ TÔI LẮM RỒI
CHỤT
PHẢI RỒI

CHỈ?

HỌ BÁO CÁO LÀ CÓ AI ĐÓ NHÉT CHỈ VÀO HỌNG SÚNG

THƯA SẾP ĐÃ XÁC ĐỊNH ĐƯỢC NGUYÊN NHÂN SÚNG PHÁT NỔ

Ơ... DẠ

TAMAKI, LÀ CÔ ĐÃ "ĐỘ" CÂY SÚNG ĐÚNG KHÔNG?

CHỈ CÓ SENDA MỚI TỚI ĐÂY Ở NÊN KHÔNG BIẾT

CẢ NHÀ AI CŨNG BIẾT CHUYỆN NÀY

KHOAN ĐÃ

THẤY NGUY HIỂM QUÁ NÊN KỂ TỪ ĐÓ TÔI NHÉT CHỈ VÀO ĐỂ KHÔNG AI BẮN ĐƯỢC

3 NĂM TRƯỚC, KHI CẬU RYUNOSUKE ĐI DU HỌC Ở ANH...

THÌ CÓ TRỘM VÀO NHÀ ĐỊNH LẤY KHẨU SÚNG NÀY

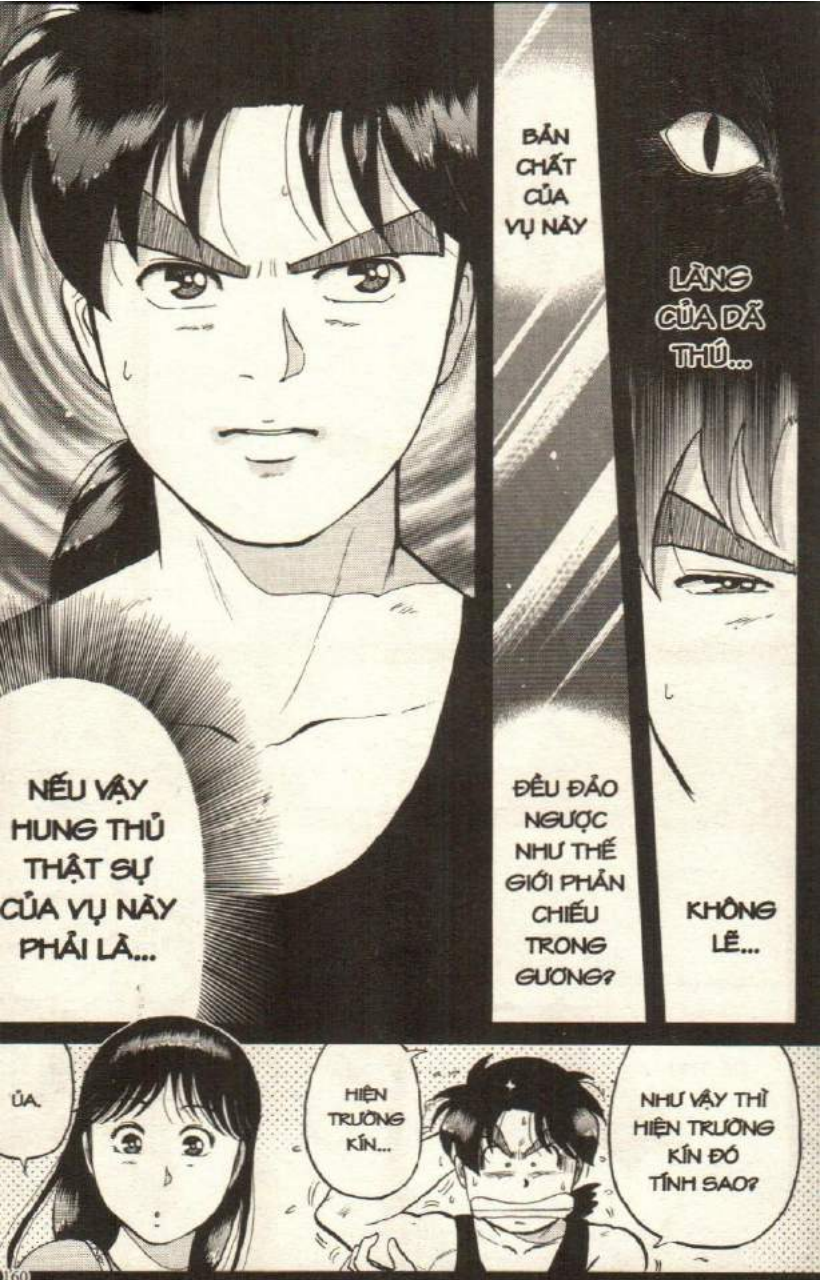
HẢ?

SAO VẬY KINDAICHI?

THÌ CẢ NHÀ ĐỀU BIẾT CHUYỆN NÀY ĐÚNG KHÔNG?

VẬY NGOẠI TRỪ RYUNOSUKE VÀ SARUHIKO

VẬY HÀNH ĐỘNG "LÚC ĐÓ" CHẲNG LẼ LÀ...
THẬT KHÔNG NGỜ
XÀO
XẠC
ĐÂY LÀ LÀNG CỦA DÃ THÚ
KIN-DAI-CHI
.....
SAO TỰ NHIÊN NÃY GIỜ ÔNG IM VẬY?


BẢN CHẤT CỦA VỤ NÀY
LÀNG CỦA DÃ THÚ...
NẾU VẬY HUNG THỦ THẬT SỰ CỦA VỤ NÀY PHẢI LÀ...
ĐIỀU ĐẢO NGƯỢC NHƯ THẾ GIỚI PHẢN CHIẾU TRONG GƯƠNG?
KHÔNG LẼ...
ỦA.
HIỆN TRƯỜNG KÍN...
NHƯ VẬY THÌ HIỆN TRƯỜNG KÍN ĐÓ TÍNH SAO?

NGƯỜI NGOÀI CÚT NGAY!
NHAO
NHAO
CÚT ĐI!
BÊN NGOÀI NHỐN NHÁO QUÁ!
ỦM
Ơ...
CÁC NGƯƠI MAU CÚT NGAY!
Ả, KIN-DAI-CHI
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY TAMAKI?
CÁC NGƯƠI ĐÃ MANG TAI HỌA TỚI ĐÂY!
LÁNG NÀY XẢY RA CHUYỆN TỪ KHI CÁC NGƯƠI TỚI ĐÂY!
TẠI CÁC NGƯƠI MÀ SỰ TÌNH RỐI REN THẾ NÀY!
CẬU RYUNO-SUKE XIN HÃY NÓI GIÚP HỌ!
HƠ
ĐÚNG ĐÓ! CÚT ĐI!
MẤY KẺ GIEO TAI HỌA CÚT NGAY!

NÊN ĐÃ TỪNG CÓ DU KHÁCH BỊ GIẾT TẠI ĐÂY VÌ LÝ DO ĐÓ THÌ PHẢI
LÀNG NÀY XƯA NAY TIN LÀ NGƯỜI LẠ KHÔNG RÕ GỐC GÁC SẼ ĐEM ĐẾN TAI HỌA
VÔ ÍCH THÔI!
HẢ?
MÀ NGÀY MAI MỚI CÓ XE BUÝT RỜI KHỎI LÀNG NÊN CÁC NGƯỜI CỨ THONG THẢ
RYUNOSUKE, KHÔNG LÊ ANH...
NGƯỜI NGOÀI ĐỪNG CÓ XÍA VÔ!
CHUYỆN CÒN LẠI ĐỂ NGƯỜI LÀNG CHÚNG TÔI GIẢI QUYẾT
.....
HỪ

TÔI CŨNG MUỐN BỎ LÀNG ĐI SỚM!
TAMAKI!
TÔI CŨNG HẾT NHỊN NỔI HỌ
NGƯỜI LÀNG NÀY THAY ĐỔI QUÁ RỒI
HỌ CHỈ BIẾT ĐẾN BẢN THÂN MÌNH MÀ THÔI!
NGƯỜI LÀNG NÀY ÍCH KỈ LẮM
THẬT ÁY NÁY QUÁ! MỌI NGƯỜI ĐÃ CẤT CÔNG TÌM ĐÂY VÌ TÔI MÀ BÂY GIỜ...
NÀO PHẢI LỖI TẠI CÔ ĐÂU ẠI
VÂNG
SHINO
MẠNH MẼ LÊN!
CẢM ƠN ANH KENMO-CHI!

BRÙM
CẠCH
XỊCH
SHINO
CUỐI CÙNG THẰNG RYUNO-SUKE ĐÓ LÀ ĐƯỢC LỢI NHẤT
MÌNH PHÁ ÁN XONG ĐỂ ĐƯỢC CÁI GÌ CHỨ?
HỨ
BỰC BỘI HẾT SỨC!
HẢ?
KHÔNG
VỤ ÁN VẪN CHƯA XONG ĐÂU!

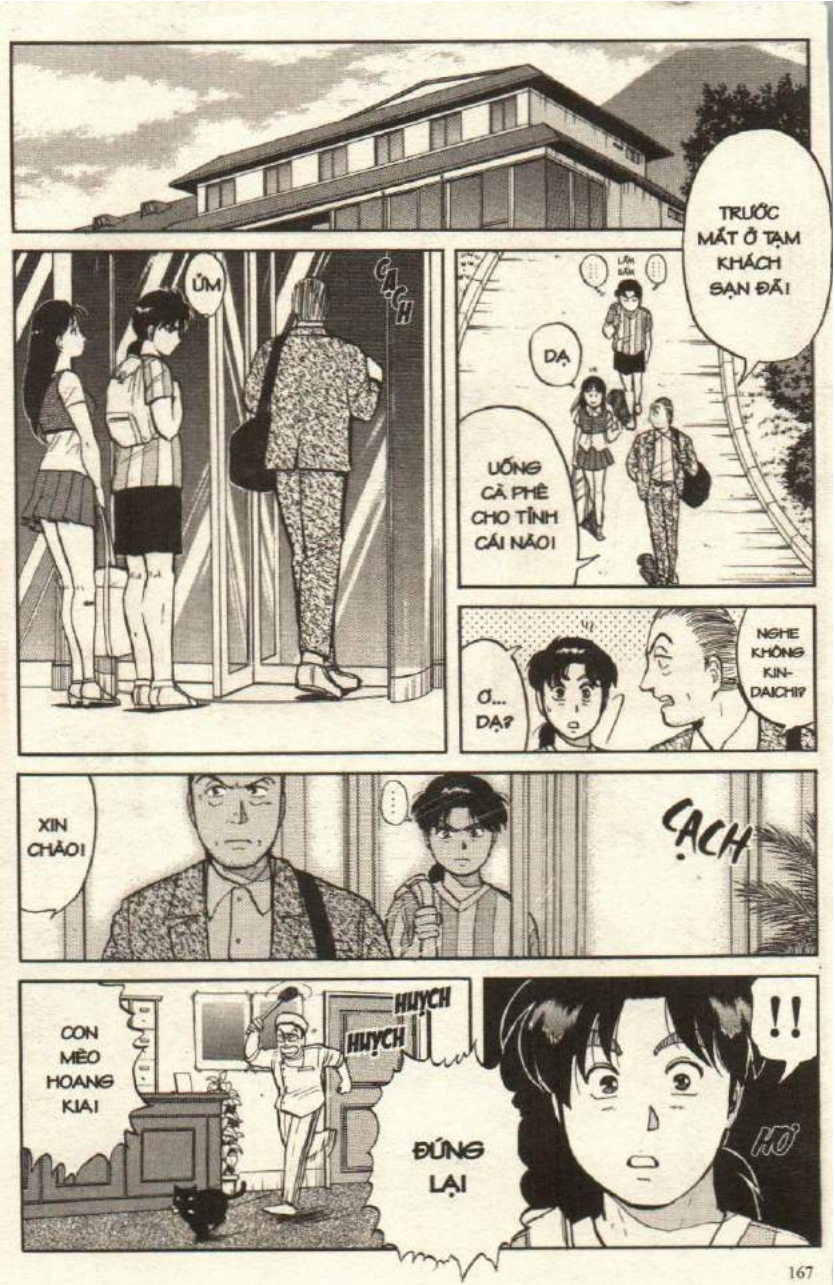
SARU-HIKO KHÔNG PHẢI LÀ HUNG THỦ!
CHÁU LẠI NGHĨ THEO HƯỚNG
HÔM QUA KHI CHÚ SUY LUẬN VỀ BÍ ẨN CÁN MẶT THẤT
BRUM
ÔNG NÓI GÌ ZẠ?
CẬU NÓI SAO?
HẮN CÓ KINH NGHIỆM DIỄN XIẾC, THÂN HÌNH LẠI NHỎ NHẮN, CÓ THỂ CHUI LỌT CỬA ĐÓ MÀ!
NHƯNG CÓ MỘT YẾU TỐ CẢN TRỞ ÔNG TA THỰC HIỆN CHIÊU ĐÓ.
VÌ MỘT LÝ DO
CHẮC CHẮN ÔNG TA KHÔNG THỂ THỰC HIỆN ĐƯỢC TRÒ ĐÓ
CÓ THỂ HUNG THỦ ĐÃ SỬ DỤNG THỦ ĐOẠN KHÁC!
NGOÀI SENDA RA THÌ CÒN AI XÀI ĐƯỢC CHIÊU ĐU DÂY ĐÓ?
VẬY NẾU SENDA KHÔNG PHẢI HUNG THỦ THÌ AI MỚI ĐƯỢC?
LÝ DO?

BRƯM
CẬU TÌM RA CÁCH ĐÓ RỒI Ả?
VẪN CHƯA. NHƯNG...

...
...
CHẮC LÀ CÓ MỘT CÁCH KHÁC ĐỂ BIẾN RA KHỎI "PHÒNG KÍN" ĐÓ...
NHƯ MỘT BÓNG MA!

SAU ĐÓ QUAY TRỞ LẠI LÀNG
CHÁU SẼ TÌM RA ĐÁP ÁN
ĐỂ VẠCH MẶT HUNG THỦ...
KẺ ĐÃ LUÔN LỪA DỐI CHÚNG TA!

BRƯM


TRƯỚC MẮT Ở TẠM KHÁCH SẠN ĐÃ!
LẨN BẨN
DẠ
UỐNG CÀ PHÊ CHO TỈNH CÁI NÃO!
ỪM
CẠCH
NGHE KHÔNG KIN-DAICHI?
Ơ... DẠ?
XIN CHÀO!
CẠCH
CON MÈO HOANG KIA!
HUỲCH
HUỲCH
ĐỨNG LẠI
!!
HỞ

SOẠT
MÈO ĐEN...
!?
CỐP
OÁI
VÉO
ĐẤY

HẢ? LÀ SAO?
THÌ RA LÀ VẬY
ÔNG ĐÓI TỰ NHIÊN THẮNG GẤP VẬY?
MỌI ẨN SỐ ...
ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN!
ỪM. CẢ CHI TIẾT CHẬT ĐẦU, BÍ ẨN MẬT THẤT...
VÀ LÝ DO TẤN CÔNG MIYUKI ĐÃ QUI VỀ MỘT MỐI
CÓ THIỆT KHÔNG ĐÓ KINDAICHI?
CÁI GÌ?

ĐỂ QUYẾT ĐỊNH CHỦ NHÂN CHÍNH THỨC
CHẮC LÀ NHÀ TATSUMI ĐANG TỤ HỌP
MÌNH QUAY LẠI LÀNG KUCHI-NASHI MAU!
CẠCH
HUỲCH
ĐI ĐÂU VẬY KINDAICHI?
TRƯỚC KHI HỌ CÔNG BỐ QUYẾT ĐỊNH
CHÁU SẼ VẠCH TRẦN CHÂN TƯỚNG VỤ NÀY!

TẠI ĐÂY CHÚNG TÔI VƯỚNG VÀO MỘT VỤ TRỌNG ÁN

ÁN MẠNG TRONG MẬT THẤT Ở HIDA

TÔI, MIYUKI VÀ CHÚ KENMOCHI ĐÃ ĐẾN LÀNG KUCHINASHI ĐỂ GIÚP CÔ SHINO BẠN CHÚ KENMOCHI

SAU ĐÓ, MỌI NGƯỜI PHÁT HIỆN RA NHỮNG CHỨNG CỨ CỦNG CỐ GIẢ THIẾT HẮN LÀ HUNG THỦ

NHƯNG SENDA LẠI CHẾT DO SÚNG PHÁT NỔ TRÊN ĐƯỜNG HẮN CHẠY TRỐN

TỪ HIỆN TRƯỜNG CỦA MẬT THẤT, CHÚ KENMOCHI SUY LUẬN SENDA LÀ HUNG THỦ.

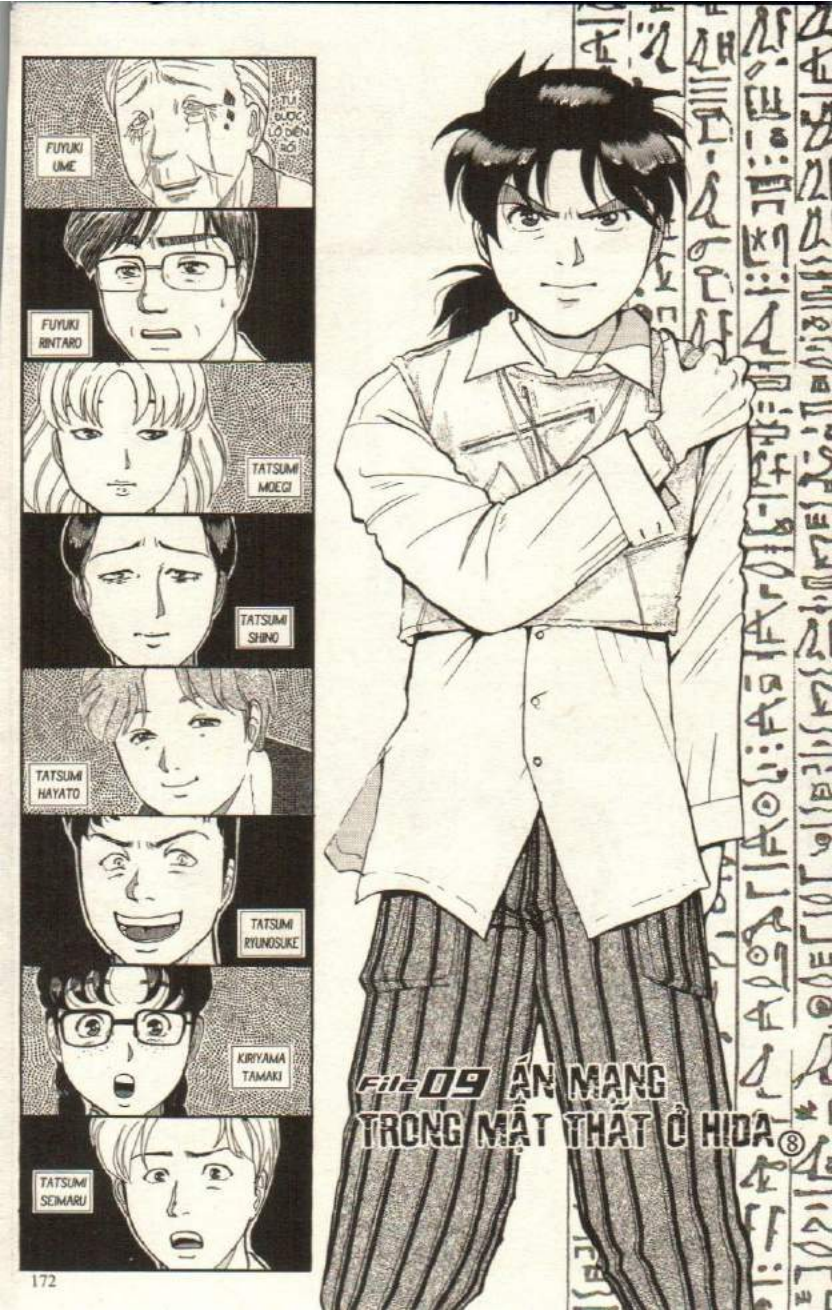
LẦN LƯỢT BỊ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI SÁT HẠI

NHÂN VẬT BÍ ẨN AKANUMA VÀ SEIMARU ...

CÓ VẺ VỤ ÁN KẾT THÚC SAU CÁI CHẾT CỦA HUNG THỦ, NHƯNG...

MÌNH QUAY LẠI LÀNG KUCHINASHI MAU!

CHÁU SẼ VẠCH TRẦN CHÂN TƯỚNG VỤ NÀY!


TỰ BƯỚC LÊN ĐIỆN ĐÓ
FUYUKI UME
FUYUKI RINTARO
TATSUMI MOEGI
TATSUMI SHINO
TATSUMI HAYATO
TATSUMI RYUNOSUKE
KIRIYAMA TAMAKI
TATSUMI SEIMARU
File 09 ÁN MẠNG TRONG MẬT THẤT Ở HIDA ⑧

PHẢI TÌM TAXI HAY THỨ GÌ ĐÓ!

KHÔNG THỂ ĐỢI TỚI CHIỀU ĐƯỢC!

QUAY LẠI LÀNG KUCHI-NASHI?

HUỲCH HUỲCH

NHƯNG TỚI CHIỀU MỚI CÓ XE BUÝT VỀ TỚI MÀ?

SAO ẠẠ?

HÙNG HÙNG HỐ HỐ

HUỲCH HUỲCH

CÁI XE CẢNH SÁT KIA, ĐỨNG LẠI CO!!

KIA RỒI!

!!

BRUM

Ơ... CHỜ ĐÃ!

KHOẺ ĐÂY?

TÔI LÀ KENMOCHI - ĐẠI TÁ CẢNH SÁT!

Đ... ẠI TÁ?

NHANH LÊN CHÚ!

MẤY NGƯỜI MUỐN LÀM GÌ?

SỰ THIÊN LINH LINH LINH LINH
ĐỀN THỜ THẦN CẤP
CHÚNG CON XIN DÂNG LỄ TẾ...
!?
MỤ ĐÓ SẼ TỰ TÌM TỚI CÁI CHẾT
VÀ MỌI VIỆC SẼ THEO Ý TA!
VỚI THỨ NÀY...

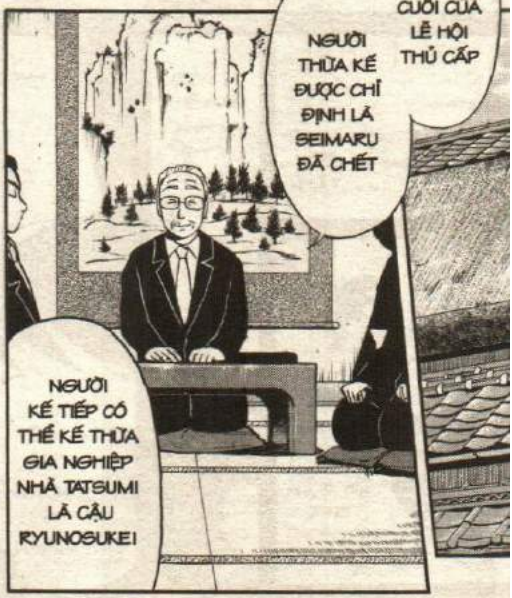
MÌNH PHẢI TỚI KỊP TRƯỚC 3 GIỜ

3 GIỜ NHÀ TATSUMI SẼ HỌP NỘI BỘ DÒNG TỘC

CHÚ CHẠY TĂNG TỐC NỮA ĐI.
GIỠN HẢ? HẾT GA RỒI ĐÓI

BÀ SHINO KHÔNG PHẢN ĐỐI GÌ CHỨ?

HÀ
KHÔNG


HÔM NAY LÀ NGÀY CUỐI CỦA LỄ HỘI THỦ CẤP
NGƯỜI THỪA KẾ ĐƯỢC CHỈ ĐỊNH LÀ SEIMARU ĐÃ CHẾT
NGƯỜI KẾ TIẾP CÓ THỂ KẾ THỪA GIA NGHIỆP NHÀ TATSUMI LÀ CẬU RYUNOSUKE!

CỬA
(*) RYUNOSUKE
VẬY THÌ THEO TRUYỀN THỐNG NHÀ TATSUMI, NGƯỜI KẾ NGHIỆP PHẢI CẮT MÁU ĐIỂM CHỈ TAY VÀO ĐÂY
TẤT CẢ CHÚNG TÔI SẼ LÀM CHỨNG
XIN CHỜ CHÚT!
CÔ CHÚ, SAO KHÔNG ĐỂ EM CHUẨN BỊ?
KHÔNG SAO, HÔM NAY ĐỂ TÔI LÀM
TRƯỚC KHI ĐIỂM CHỈ, CHÚNG TA HÃY CÙNG CẠN LY
ÍT RA TÔI CŨNG PHẢI TỬ TẾ CHIÊU ĐÃI BÀ ẤY MỘT LẦN!
DÙ GÌ CŨNG SẮP CHIA TAY BÀ SHINO RỒI
ĐỂ CHÚC MỪNG CHỦ NHÂN MỚI!

ĐÚNG Y NHƯ TA DỰ TÍNH!
HAY LẮM!
ỌC ỌC
BÀ SHINO KHÔNG UỐNG RƯỢU ĐƯỢC THÌ PHẢI?
.....
.....
.....
LẠC
CẠN LY NÀO!
CHÚC CHO TƯƠNG LAI NHÀ TATSUMI!

.....
ực
.....
MỤ PHẢI CHẾT TẠI ĐÂY
MỤ PHẢI "TỰ SÁT" TRƯỚC MẮT MỌI NGƯỜI
UỐNG ĐI MỤ SHINO
RẦM
KHOAN ĐÃ!

CÁC NGƯỜI VỀ RỒI CƠ MÀ?
THẤY RỒI CÒN HỎI? BỌN TÔI PHẢI TỨC TỐC QUAY LẠI
HỘC
HỘC
MAY LÀ CÒN KỊP LÚC!
KINDAICHI!
KEN-MO-CHI?
TRƯỚC MẶT MỌI NGƯỜI!
ĐỂ VẠCH TRẦN CHÂN TƯỚNG VỤ NÀY
VỤ ÁN ĐÃ ĐƯỢC NGÀI CẢNH SÁT NÀY PHÁ XONG RỒI CÒN GÌ
HỪM. NHẢM NHÍ!
CHÂN TƯỚNG?
XÔN XAO
Ý CẬU LÀ SAO?

HUNG THỦ CỐ TÌNH DẪN DẮT?

HẢ?

ĐÓ LÀ CÁI BẪY MÀ HUNG THỦ ĐÃ CỐ TÌNH DẪN DẮT!

SỰ THẬT NẰM Ở CHỖ KHÁC!

THÔI CÁI TRÒ NÓI TÀO LAO NÀY ĐI!

TÔI KHÔNG HỀ TÀO LAO!

MÀ THẬM CHÍ HUNG THỦ CŨNG KHÔNG HỀ NHẬN RA

TỪ ĐẦU SUY LUẬN CỦA CHÚ KENMOCHI VỀ CĂN MẬT THẤT ĐÃ CÓ MỘT ĐIỂM MÙ

ĐIỂM MÙ?

ĐÚNG VẬY?

SUY LUẬN CỦA CHÚ KENMOCHI CHO RẰNG SARUHIKO THÁO SONG SẮT

VÀ DÙNG DÂY THÙNG CỘT SẴN ĐỂ LEO QUA BÊN KIA VỰC

ĐÚNG LÀ KHE CỬA SỔ KHÁ HẸP

TUY NHIÊN THÂN HÌNH SARUHIKO NHỎ CON NÊN VẪN CÓ THỂ CHUI LỌT

CHỈ CÓ ĐIỀU ÔNG TA ĐÃ KHÔNG LEO RA KHE CỬA ĐÓ RA NGOÀI

KHÔNG! CHÍNH XÁC LÀ MUỐN LEO RA CŨNG KHÔNG ĐƯỢC!

SARU-HIKO...

BỊ CHỨNG SỢ ĐỘ CAO!

KHÔNG ĐƯỢC?

TẠI SAO VẬY KIN-DAICHI?

SAO CẬU LẠI BIẾT ĐIỀU ĐÓ?

SARUHIKO SỢ ĐỘ CAO?

THANG KHÔNG LEO TỚI ĐƯỢC?

KHÔNG PHẢI NHƯ VẬY!

CÁI ĐÓ NÓI LÊN ĐƯỢC GÌ?

KÉO ĐÓ ĐỂ TỈA NHỮNG CÀNH CAO MÀ THANG KHÔNG LEO TỚI ĐƯỢC THÌ CÓ GÌ LẠ ĐÂU?

ỪM. MÀ SAO VẬY?

TAMAKI, CÓ PHẢI SARUHIKO PHỤ TRÁCH CHĂM SÓC CÂY KIỂNG TRONG VƯỜN KHÔNG?

KHI ĐẤY ÔNG TA CHỈ LEO LÊN 2-3 BẬC THANG VÀ PHẢI DÙNG TỚI KÉO CẮT CÀNH CAO ĐỂ TỈA CÂY

TÔI ĐÃ NHÌN THẤY CẢNH ĐÓ MỘT LẦN

ĐÓ LÀ CÁI THANG MÀ SARUHIKO ĐÃ SỬ DỤNG
SOẠT
MỌI NGƯỜI NHÌN ĐI
!!
ỦA?
VẪN CÓ THỂ TÍA CÀNH MÀ KHÔNG DÙNG KÉO CẮT CÀNH CAO ĐÚNG KHÔNG?
DÙ SARUHIKO NHỎ CON, NHƯNG NẾU LEO HẾT THANG...
ĐÓ LÀ NGỌN CÂY CAO NHẤT TRONG VƯỜN
NHÌN RÕ ĐI
ĐÓ LÀ ÔNG TA SỢ ĐỘ CAO NÊN KHÔNG THỂ LEO LÊN HẾT THANG
CHỈ CÓ THỂ CÓ MỘT LÝ DO DUY NHẤT
ÔNG TA TỪNG LÀ NGHỆ SĨ DIỄN XIẾC ĐI TRÊN DÂY
VẬY TẠI SAO KHÔNG LEO LÊN HẾT THANG MÀ LẠI DÙNG KÉO CẮT CÀNH CAO?

THÌ LÀM SAO CÓ THỂ ĐU DÂY QUA ĐỘ CAO ĐÓ ĐƯỢC?
!!
MỘT NGƯỜI CHỈ CÓ THỂ LEO 2-3 BẬC THANG...

PHẢI ĐẾN 40 MÉT LÀ ÍT
MÀ KHOẢNG CÁCH TỪ CỬA SỔ TỚI CON SUỐI

LÀ VÌ ÔNG TA TỪNG NGÃ TRONG LÚC ĐANG BIỂU DIỄN ĐI DÂY
Á
CẢNH SÁT ĐIỀU TRA MỚI BIẾT ĐƯỢC LÝ DO SARUHIKO BỎ NGHỀ XIẾC...

ĐƯƠNG NHIÊN LÀ CÓ CHỨNG CỨ
HAY TẤT CẢ CHỈ LÀ PHỎNG ĐOÁN

NHƯNG CÓ BẰNG CHỨNG GÌ CHỐNG LƯNG KHÔNG?
HỪM. LÝ THUYẾT NGHE THÌ HAY LẮM

ĐÚNG VẬY!
VẬY LÀ SUY LUẬN CỦA CHÚ KENMOCHI KHÔNG KHỚP VỚI TRƯỜNG HỢP CỦA SARUHIKO HẢ?

ÔNG TA TRỞ NÊN SỢ ĐỘ CAO
CÓ LẼ TỪ ẤM ẢNH ĐÓ

VÀ CẢ ĐOẠN DÂY THỪNG TÌM THẤY TRONG CẶP CỦA SARUHIKO?
NHƯNG CÒN DẤU MŨI TÊN TRÊN THÂN CÂY Ở BÊN KIA VỰC

VẬY KHÔNG LẺ HUNG THỦ THỰC ĐÃ DỰNG LÊN NHỮNG TRÒ ĐÓ?
TẤT CẢ ĐỀU LÀ CHIÊU TUNG HỎA MÙ KHIẾN CHÚNG TA KHÔNG NHÌN THẤY ĐƯỢC CHÂN TƯỚNG VỤ ÁN

VÌ NẾU GIẢ THIẾT HUNG THỦ THOÁT RA BẰNG CỬA SỔ...
THÌ KẺ NÀO CÓ THÂN HÌNH NHỎ SẼ BỊ TÌNH NGHI ĐẦU TIÊN!
THÊM VÀO ĐÓ CHI TIẾT LEO DÂY BÁNG QUA VỰC...
CŨNG LÀ CHI TIẾT BẤT LỢI CHO NGƯỜI CÓ KINH NGHIỆM DIỄN XIẾC NHƯ SARUHIKO!
ĐÚNG VẬY! HUNG THỦ ĐÃ DỰNG KỊCH BẢN GÁN TỘI CHO SARUHIKO
CHÍNH VÌ VẬY MÀ VÔ TÌNH HUNG THỦ ĐÃ DỰNG MỘT KỊCH BẢN MÀ SARUHIKO KHÔNG THỂ NÀO THỰC HIỆN ĐƯỢC
NHƯNG HUNG THỦ LẠI KHÔNG BIẾT SARUHIKO SỢ ĐỘ CAO
ĐẦU TIÊN SẮP XẾP LẠI THÔNG TIN TRƯỚC ĐÃ!
MỤC ĐÍCH CỦA HUNG THỦ LÀ GÌ?
MỌI NGƯỜI CỨ BÌNH TĨNH!
NHƯNG NẾU SARUHIKO KHÔNG PHẢI LÀ HUNG THỦ...
THÌ HUNG THỦ THẬT SỰ LÀ AI? VÀ THOÁT RA BẰNG CÁCH NÀO?

THỨ BA: HUNG THỦ THOÁT RA KHỎI MẬT THẤT BẰNG CÁCH NÀO?
THỨ HAI: AKANUMA LÀ AI VÀ TẠI SAO LẠI BỊ GIẾT?
THỨ NHẤT: VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI XUẤT HIỆN TRƯỚC MẶT CHÚNG TA LÀ AI?
THỨ TƯ: TẠI SAO HUNG THỦ LẠI TẤN CÔNG MIYUKI – LÀ MỘT NGƯỜI HOÀN TOÀN KHÔNG LIÊN QUAN?
THỨ NĂM: ĐỘNG CƠ GIẾT SEIMARU CỦA HUNG THỦ?
CUỐI CÙNG AI LÀ HUNG THỦ THẬT SỰ CỦA VỤ ÁN NÀY?

ĐÚNG VẬY!
TÔI SẼ GIẢI THÍCH TỪNG NGHI VẤN MỘT
CẬU ĐÃ TÌM RA ĐÁP ÁN CHO CẢ 5 NGHI VẤN ĐÓ?
TUY SARUHIKO CÓ LIÊN CAN TỚI MỘT LOẠT HÀNH ĐỘNG TRONG VỤ NÀY
NHƯNG ÔNG TA THẬT RA CHỈ LÀ MỘT CON RỐI
ĐÓ LÀ SENDA SARUHIKO!
HẢ
NHƯNG ÔNG ĐÃ NÓI SARUHIKO KHÔNG PHẢI LÀ HUNG THỦ MÀ?
ĐẦU TIÊN LÀ NHÂN VẬT VÕ SĨ XUẤT HIỆN TRƯỚC MẶT CHÚNG TA
SARUHIKO KHÔNG PHẢI LÀ CHỦ MƯU CHÍNH SAO?
LẠI LÀ MỘT KẺ KHÁC
CÒN NHÂN VẬT CHÍNH ĐỨNG SAU KẾ HOẠCH TINH VI NÀY

KHI TÔI ĐI GIẢI CỨU MIYUKI KHỎI TAY VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI
TÔI PHÁT HIỆN RA ĐIỀU NÀY
VỤ NÀY CÓ TỚI HAI HUNG THỦ
ĐÚNG VẬY?
HUNG THỦ CÓ HAI NGƯỜI!
LỐI VÀO NÀY RẤT HẸP CHỈ ĐỦ CHỖ CHO MỘT NGƯỜI
NGOÀI LỐI NÀY KHÔNG CÒN LỐI RA NƠI KHÁC
LÚC ĐÓ TÔI ĐUỔI THEO HẮN VÀO TRONG HANG ĐỘNG
NHƯNG LẠI CÓ KẺ ĐÁNH TÔI TỪ SAU LƯNG
LÚC ĐÓ, VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI ĐÃ ĐI VÀO TRƯỚC TÔI
THÌ KHÔNG THỂ NÀO HẮN CÓ THỂ TẤN CÔNG TÔI TỪ PHÍA SAU NÓI CÁCH KHÁC...
...
THẰNG NHÃI NÀY CẢ GAN THIỆT
SUÝT NỮA BỊ LỘ RỒI
HỪM

HÈN GÌ LÚC TÔI CỨU CẬU VỀ
CẬU CÓ NÓI LÀ HUNG THỦ ĐỂ LỘ MỘT MANH MỐI QUAN TRỌNG
KHÔNG MAY CHO CHÚNG LÀ NHỜ ĐÓ TÔI MỚI BIẾT HUNG THỦ CÓ TỚI HAI NGƯỜI
BAN ĐẦU, HUNG THỦ CHỈ ĐỊNH TẤN CÔNG MIYUKI
NHƯNG VÌ TÔI XUẤT HIỆN NGOÀI DỰ KIẾN NÊN MỘT TÊN NỮA VỘI VÁNG ĐUỔI THEO TẤN CÔNG TÔI.
ĐÚNG VẬY!
TẤT CẢ ĐỀU LÀ SẮP ĐẶT CỦA HUNG THỦ CHÍNH
KHÔNG PHẢI DO SỰ CỐ?
KHÔNG LẺ SÚNG CỦA SARUHIKO BỊ NỔ
CHỈ CẦN BÓP CÒ LÀ NÓ PHÁT NỔ
HUNG THỦ THỪA BIẾT CÂY SÚNG ĐÓ NHÉT ĐẦY CHÌ
HẮN TẬN DỤNG ĐIỀU ĐÓ
ĐỂ DỰNG KỊCH BẢN SARUHIKO CHẾT DO SỰ CỐ

MUỐN DỰNG CHUYỆN SARUHIKO LÀ CON CHÁU CỦA TƯỚNG QUÂN HIIRAGI KANEHARU

NÊN CÓ ĐỘNG CƠ MUỐN RỬA MỐI HẬN 400 NĂM TRƯỚC

CÁI CẶP ĐẶT CẠNH THI THỂ CŨNG LÀ DO HUNG THỦ CHÍNH CỐ TÌNH ĐỂ LẠI

ĐỂ CŨNG CỐ GIẢ THIẾT SARUHIKO LÀ HUNG THỦ

HUNG THỦ CHÍNH TỰ XƯNG LÀ VÕ SĨ SÁN ĐẦU NGƯỜI NÀY...

LÀ ĐỂ MỌI NGƯỜI TƯỞNG SARUHIKO CÓ MỐI LIÊN HỆ VỚI NHÀ HIIRAGI!

HUNG THỦ ĐÃ CHUẨN BỊ SẴN THANH KIẾM CỔ KHÁC GIA HUY NHÀ HIIRAGI CŨNG GIA PHÁ NHÀ TATSUMI

KHÔNG HỀ CÓ MỐI LIÊN HỆ GÌ VỚI HIIRAGI CẢ!

VẬY LÀ SARU-HIKO...

ĐỔ HẾT TỘI CHO SARUHIKO VÀ BỎ TRỐN!
MỤC ĐÍCH CỦA HẮN LÀ...
GIỮA HUNG THỦ VÀ SARU-HIKO...
CÓ MỘT ĐIỂM CHUNG QUAN TRỌNG
NÓI XẤU NGƯỜI ĐÃ CHẾT TUY ĐẮC TỘI THIỆT
NHƯNG RÕ RÀNG SARUHIKO XẢO QUYỆT NHƯ VẬY ĐÂU DỄ GÌ BỊ NGƯỜI KHÁC ĐIỀU KHIỂN CHỨ?
NHƯNG MÀ...
TẠI SAO SARUHIKO LẠI ĐỂ HẮN CHI PHỐI NHƯ VẬY?
VẬY TẠI SAO HẮN LẠI CHỊU HỢP TÁC GÂY ÁN?
ĐÓ LÀ VÌ...
ĐIỂM CHUNG NÀY...
ĐIỂM CHUNG?
Ừ
ĐÃ TẠO RA MỤC ĐÍCH CHUNG GIỮA HAI KẺ ĐÓ

MỤC ĐÍCH CHUNG?
LÀ THỨ GÌ?
LÀ GIA SẢN KHỔNG LỒ CỦA NHÀ TATSUMI!
!?
MỤC ĐÍCH CHUNG CỦA HAI HUNG THỦ...
LÀ GIẾT SEIMARU VÀ ĐƯA "NHÂN VẬT KIA" LÊN LÀM NGƯỜI KẾ NGHIỆP NHÀ TATSUMI
VỤ ÁN LẦN NÀY KHÔNG LIÊN QUAN GÌ TỚI MỐI HẬN 400 NĂM TRƯỚC CẢ!

VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI - CHỦ MƯU CỦA VỤ ÁN NÀY

LÀ MỘT TRONG SỐ CÁC VỊ!

File 09 ÁN MẠNG TRONG MẬT THẤT Ở HIDA ⑨

.....
Ở ĐÂY SAO?
VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI...
.....
CHẮC!
KINDAICHI, CÓ CHẮC ĐỘNG CƠ CỦA VỤ NÀY LÀ VÌ GIA SẢN CỦA NHÀ TATSUMI KHÔNG?
NÓI CÁCH KHÁC...
HUNG THỦ CHÍNH LÀ AI CÓ THỂ THAY THẾ SEIMARU THỪA KẾ GIA SẢN
NẾU VẬY...

HUNG THỦ LÀ...
...
MỘT TRONG BA NGƯỜI CON RUỘT CỦA LÃO GIA!

ĐỪNG CÓ ÚP MỞ KIỂU ĐÓ NỮA
NÓI THẲNG RA AI LÀ VỐ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI ĐI!

ÔNG... DÁM...
VÌ NẾU SEIMARU THỪA KẾ THÌ CÁC NGƯƠI SẼ PHẢI RA KHỎI NHÀ NÀY
ĐƯỢC LỢI NHẤT TỪ CÁI CHẾT CỦA SEIMARU CHÍNH LÀ CÁC NGƯƠI!

PHẢI KHÔNG CHÚ?
Ơ...
NHƯNG CHỈ TỪ ĐỘNG CƠ MÀ KẾT LUẬN CHÚNG TÔI LÀ HUNG THỦ THÌ KHÔNG ỔN CHO LẮM!
ĐÚNG LÀ CHÚNG TÔI CÓ ĐỘNG CƠ ĐỂ GIẾT SEIMARU
CHÚ CẢNH SÁT NÓI RẤT ĐÚNG

HẢ?
AKANUMA KHÔNG HỀ BỊ GIẾT!
PHẢI ĐÓI RỒI CÒN VỤ AKANUMA NỮA
NẾU MỤC ĐÍCH CỦA BỌN TÔI LÀ VÌ TÀI SẢN THÌ CẦN GÌ PHẢI GIẾT AKANUMA
AKANUMA LÀ NHÂN VẬT HƯ CẤU?
VẬY LÀ SAO, KINDAICHI?
LẦN ĐẦU TIÊN CHÚNG TÔI NHÌN THẤY AKANUMA
LÀ TRÊN XE BUÝT ĐẾN LÀNG KUCHINASHI
NÓI ĐÚNG HƠN LÀ TỪ ĐẦU AKANUMA ĐÃ KHÔNG HỀ TỒN TẠI!
ĐÓ CHÍNH LÀ NHÂN VẬT HƯ CẤU DO SARUHIKO VÀ HUNG THỦ CHÍNH DỰNG NÊN!

ÔNG TA MẶC CẢ CÂY ĐỒ ĐEN GIẢ LÂM AKANUMA RỒI LEO LÊN CHUYẾN XE BUÝT NÀY!
CẠCH
SARUHIKO ĐOÁN ĐƯỢC CHÚNG TÔI SẼ LÊN CÙNG CHUYẾN XE VỚI TAMAKI KHI ĐÓ ĐANG TỪ TRƯỜNG VỀ NHÀ
XE BUÝT ĐẾN LÀNG NÀY CHỈ CÓ MỘT CHUYẾN MỘT NGÀY
MỤC ĐÍCH LÀ ĐỂ CHÚNG TÔI CÓ ẤN TƯỢNG
VÀ TIN RẰNG NHÂN VẬT AKANUMA LÀ NGƯỜI NGOÀI LÀNG TỚI ĐÂY!
VẬY TÊN VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI XUẤT HIỆN Ở PHÒNG CÔ SHINO BỮA ĐÓ...
LÀ SARUHIKO HÓA TRANG!
ĐÓ CŨNG LÀ MỘT PHẦN CỦA KẾ HOẠCH SAO?
GÒ GÒ
KHI VỪA XUỐNG XE LÀ SARUHIKO LẬP TỨC CÔI BỎ LỚP HÓA TRANG...
PHỈ
TRỞ LẠI BỘ DẠNG NGƯỜI GIÚP VIỆC
RỒI XUẤT HIỆN TRƯỚC MẶT CHÚNG TÔI!

VỘI VÃNG CỞI BỘ GIÁP RA
VÀO MỘT CĂN PHÒNG BÍ MẬT NÀO ĐÓ TRONG NHÀ
RỒI ĐEM GIẤU BỘ GIÁP
ÔNG TA LIẾN LÊN SANG PHÒNG BÊN CẠNH TRƯỚC KHI MỌI NGƯỜI KỊP KÉO TỚI...
SAU KHI CỐ TÌNH LỘ DIỆN TRONG BỘ DẠNG CỦA VÕ SĨ
CANH THỜI ĐIỂM XUẤT HIỆN TRƯỚC MẶT MỌI NGƯỜI
KẾ ĐẾN ÔNG ẤY HÓA TRANG THÀNH AKANUMA ...
ĐÚNG LÀ NHƯ VẬY
NHƯNG KINDAI-CHI Ã
BẰNG CHỨNG LÀ KHI MỌI NGƯỜI CHẠY ĐẾN PHÒNG CÔ SHINO KHI NGHE CÔ ẤY LA THẤT THANH
CHỈ THIẾU MỖI MÌNH SARUHIKO, MỌI NGƯỜI NHỚ KHÔNG?

HAI NGƯỜI ĐÓ ĐI CHUNG MÀ!
ĐÚNG ĐÓ! LÚC ĐÓ TUI VỚI ÔNG CŨNG THẤY...
ÔNG SARUHIKO LÚC ĐÓ ĐANG DẪN AKANUMA TỚI MÀ?
KHI TÔI CHUẨN BỊ PHÒNG CỬA KÉP
MÀ LÀ HUNG THỦ CHÍNH!
LÚC ĐÓ NGƯỜI GIẢ DẠNG AKANUMA KHÔNG PHẢI LÀ SARUHIKO
ĐÓ LÀ MỘT MÀN NGỤY TRANG TINH VI!
KHI ĐÓ MỌI NGƯỜI SẼ ĐỂ Ý VÀ NGHI NGỜ AKANUMA VÀ SARUHIKO LÀ MỘT NGƯỜI!
THÌ LÚC NÀO AKANUMA XUẤT HIỆN CŨNG SẼ VẮNG MẶT SARUHIKO
VÌ NẾU ĐỂ SARUHIKO DIỄN VAI AKANUMA SUỐT

VÀ AI CŨNG TƯỞNG NHÂN VẬT AKANUMA LÀ CÓ THẬT

THÌ SẼ KHÔNG AI NGHI NGỜ

AKANUMA

HUNG THỦ CHÍNH

SEIMARU SARUHIKO

NHƯNG NẾU HAI HUNG THỦ THAY PHIÊN NHAU DIỄN VAI NÀY...

SUY LUẬN CỦA CẬU HƠI VÔ LÝ ĐÓI

AKANUMA LÀ NHÂN VẬT HƯ CẤU Á?

NÀY NHÓC!

HỀN GÌ KHI CẢNH SÁT ĐIỀU TRA

THÌ KHÔNG HỀ TÌM RA BẤT CỨ MANH MỐI NÀO CỦA AKANUMA SARUHIKO

Ở ĐÂU CÓ SẴN XÁC CHẾT ĐỂ MÀ DÀN DỰNG CẢNH ĐÓ?

NẾU NHƯ AKANUMA KHÔNG TỒN TẠI THÌ THI THỂ KHÔNG ĐẦU MÀ CHÚNG TA PHÁT HIỆN ĐẦU TIÊN LÀ CỦA AI?

CÁI XÁC ĐÓ Á?

ĐỪNG NÓI LÀ HUNG THỦ LƯỢM Ở BÃI THA MA ĐEM VỀ NHE?

ĐÓ CHÍNH LÀ THI THỂ CỦA NGƯỜI MÀ CHÚNG TÔI TƯỞNG LÀ NẠN NHÂN THỨ HAI
SEIMARU!
DẠ
CÓ THIỆT KHÔNG ĐÓ?
KỊCH BẢN NHƯ SAU!

VÚT
RỒI CHẶT ĐẦU NẠN NHÂN!
SAU ĐÓ MẶC TRANG PHỤC CỦA AKANUMA VÀO CHO SEIMARU
TỐI HÔM ĐÓ HUNG THỦ CHÍNH VÀ SARUHIKO GỌI SEIMARU ĐẾN...
VÀ SÁT HẠI CẬU ẤY!
LÚC ĐẦU, TÔI CỨ THẮC MẮC TẠI SAO HUNG THỦ GIẤU MẤT CÁI ĐẦU CỦA NẠN NHÂN
NHƯNG RỒI KHI TÌM RA BÍ ẨN TRÁO XÁC NẠN NHÂN...
THÌ TÔI ĐÃ NHÌN THẤU Ý ĐỒ THẬT SỰ CỦA HUNG THỦ ẨN SAU TRUYỀN THUYẾT NÀY!
HAY LÀ CÒN LÝ DO KHÁC QUAN TRỌNG HƠN?
CÓ CẦN THIẾT PHẢI LÀM CÔNG ĐOẠN CHẶT ĐẦU VÀ GIẤU ĐI PHỨC TẠP NHƯ VẬY KHÔNG?
ĐÓ LÀ VÌ MUỐN MÔ PHỎNG TRUYỀN THUYẾT VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI...

LÀ VÌ KHÔNG MUỐN CHO AI BIẾT GỐC GÁC CỦA NẠN NHÂN
LÝ DO CHÍNH MÀ HUNG THỦ GIẤU ĐẦU NẠN NHÂN...
NHƯNG NGƯỢC LẠI MỚI ĐÚNG! HUNG THỦ LỢI DỤNG TRUYỀN THUYẾT VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI
CÁI GÌ?
VÌ MUỐN ĐÁNH LẠC HƯỚNG, KHIẾN CHÚNG TA BỎ QUA LÝ DO THỰC SỰ
TÔI CỨ TƯỞNG ĐÓ CHỈ ĐƠN THUẦN LÀ MÔ PHỎNG CÁCH GÂY ÁN CỦA VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI
RẦM
NHẢM NHÍ!
TRỜI ƠI, KHÔNG NGỜ ĐÓ LÀ THI THỂ CỦA SEIMARU

THÌ KẾT QUẢ NHÓM MÁU KIA TÍNH SAO?

NẾU HUNG THỦ ĐÓ LÀ SEIMARU...

KINDAICHI, NHÓM MÁU CỦA NẠN NHÂN LÀ AB

TRONG KHI ĐÓ CÔ SHINO LẠI LÀ NHÓM MÁU O

RÕ RÀNG ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ SEIMARU!

DỮ QUÁ

KẾT QUẢ KIỂM TRA THI THỂ ĐÓ...

ĐÃ CHỨNG MINH NẠN NHÂN KHÔNG PHẢI CON RUỘT CỦA MỤ SHINO RỒI CÒN GÌ?

THÌ KHI KẾT HỢP VỚI NHÓM MÁU O CỦA CÔ SHINO CŨNG KHÔNG THỂ SINH RA ĐỨA CON NHÓM MÁU AB ĐƯỢC

NHÓM MÁU CỦA BỐ

NHÓM MÁU CỦA MẸ	O	A	B	AB
O (SHINO)	O	A O	B O	A B
A	A O	A O	A B O AB	A B AB
B	B O	A B O AB	B O	A B AB
AB	A B	A B AB	A B AB	A B AB

NÊN DÙ CHO BỐ CỦA SEIMARU MANG NHÓM MÁU GÌ ĐI NỮA...

THI THỂ ĐÓ LÀ SEIMARU CŨNG KHÔNG HỀ SAI
CẢNH SÁT KHÔNG HỀ SAI
ĐỪNG NÓI LÀ CẢNH SÁT KHÁM NGHIỆM SAI NHE!
THẤY CHƯA? ĐÓ KHÔNG THỂ LÀ SEIMARU ĐƯỢC!
ĐIỂM SAI DUY NHẤT
GIẬT BẮN
ĐÓ LÀ AI CŨNG TƯỞNG SEIMARU LÀ CON TRAI CỦA CÔ SHINO

CÓ ĐÚNG KHÔNG CÔ SHINO?

.....

SEIMARU VÀ RYUNOSUKE TỪNG CÃI NHAU NGAY LÚC MỌI NGƯỜI ĐANG ĂN SÁNG
CHÚ NHỚ LẠI ĐI!
SEIMARU KHÔNG PHẢI LÀ CON CỦA CÔ SHINO?
VẬY LÀ SAO KINDAICHI?
VÀ CHĨA SÚNG VỀ PHÍA SEIMARU!
ANH TA ĐÃ CHỘP LẤY KHẨU SÚNG MÀ SAU NÀY SARUHIKO ĐÃ LẤY ĐI
LÚC ĐÓ, RYUNOSUKE BỊ SEIMARU ĐÁNH NGÃ SỐNG SOÀI
CÔ SHINO VÌ MUỐN BẢO VỆ SEIMARU NÊN MỚI CƯỚP LẤY KHẨU SÚNG
CHUYỆN ĐÓ NÓI LÊN ĐƯỢC GÌ?
NGAY LẬP TỨC CÔ SHINO NHẢO TỚI
VÀ CƯỚP LẤY KHẨU SÚNG TRÊN TAY RYU-NOSUKE
NÊN LÚC ĐÓ TÔI...
ĐÚNG RỒI! TÔI SỢ SEIMARU BỊ BẮN...

CÓ THẬT VẬY KHÔNG?

GIẬT THÓT

TẠI SAO TÔI MẤT MẠNG?

ĐÚNG VẬY

PHẢI RỒI!

HƠ

CÓ KHI CẬU RYUNOSUKE SẼ MẤT MẠNG...!

GIỐNG NHƯ ÔNG SARUHIKO VẬY!

!?

MỌI NGƯỜI NGHĨ KỸ ĐI!

NẾU LÚC ĐÓ RYUNOSUKE BÓP CÒ THÌ CHUYỆN GÌ SẼ XẢY RA?

ĐÃ ĐƯỢC NHỒI ĐẦY CHÌ TRONG ĐÓ!
VÌ KHẨU SÚNG ĐÓ...

A!
!!

.....
VÌ VẬY NẾU BÓP CÒ THÌ SÚNG SẼ PHÁT NỔ
VÀ NGƯỜI MẤT MẠNG SẼ KHÔNG PHẢI SEIMARU MÀ LÀ RYUNOSUKE!
LÚC ĐÓ, RYUNOSUKE KHÔNG HỀ BIẾT CHUYỆN ĐÓ

CẢ NHÀ NÀY AI CŨNG BIẾT TRONG KHẨU SÚNG ĐỒ NHỒI ĐẦY CHÌ
NGOẠI TRỪ SARUHIKO VÀ RYUNOSUKE

THẬT KHÔNG NGỜ!
.....

CÔ SHINO
CHẮC CÔ CŨNG BIẾT RÕ CHUYỆN ĐÓ ĐÚNG KHÔNG!

.....

ĐÚNG VẬY
VẬY HÀNH ĐỘNG CƯỚP SÚNG CỦA CÔ SHINO LÀ ĐỂ...

MÀ LÀ NGƯỜI ĐANG CHUẨN BỊ BÓP CÒ...
.....
LÀ ANH ĐÓ, RYU-NOSUKE!
NGƯỜI GẶP NGUY HIỂM LÚC ĐÓ
KHÔNG PHẢI LÀ SEIMARU ĐANG ĐỨNG TRƯỚC HỌNG SÚNG
NÊN MỚI NHÀO ĐẾN GIẬT LẤY KHẨU SÚNG
CÔ SHINO VÌ MUỐN CỨU ANH

NHƯNG TẠI SAO?
CÔ SHINO HẬN RYUNOSUKE NHƯ VẬY CƠ MÀ?
NHƯNG PHÍA SAU ĐÓ LẠI LÀ MỘT Ý ĐỒ TRÁI NGƯỢC HOÀN TOÀN
NÊN TƯỞNG LÀ CÔ SHINO MUỐN BẢO VỆ SEIMARU
CHÚNG TA CHỈ NHÌN THẤY ĐƯỢC BỀ MẶT CỦA HÀNH ĐỘNG CƯỚP SÚNG TỪ TAY RYUNOSUKE
BỞI VÌ RYUNO-SUKE...
MỚI CHÍNH LÀ CON RUỘT CỦA CÔ SHINO!

LÀ CON RUỘT CỦA SHINO?
RYUNO-SUKE...
CÁI GÌ?
VẬY KHÔNG LÊ...
HUNG THỦ THỰC SỰ...
NÓI CÁCH KHÁC, KẾ HOẠCH CỦA HUNG THỦ LÀ GIẾT SEIMARU - ĐỨA CON HỜ
ĐỂ ĐƯA RYUNOSUKE LÀ ĐỨA CON RUỘT – LÊN THỪA KẾ GIA SẢN NHÀ TATSUMII

CHÍNH LÀ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI
.....
ĐÚNG VẬY, TATSUMI SHINO
HUNG THỦ THẬT SỰ CỦA VỤ ÁN NÀY!

ÁN MẠNG
TRONG MẬT THẤT Ở HIDA
CÓ RẤT NHIỀU "DÃ THÚ" ĐỘI LỐT NGƯỜI SẴN SÀNG ĂN TƯƠI NUỐT SỐNG KẺ KHÁC VÌ ÍCH LỢI CỦA MÌNH
ĐÂY LÀ LÀNG CỦA DÃ THÚ
KIN-DAI-CHI ...

CÔ SHINO
.....
VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI
File 09 ÁN MẠNG TRONG MẬT THẤT Ở HIDA ⑩
...

CÔ SHINO ĐÃ SÁT HẠI SEIMARU - ĐỨA CON MÌNH NUÔI TỪ NHỎ

ĐÚNG VẬY! ĐỂ CON RUỘT CỦA MÌNH LÀ RYUNOSUKE KẾ THỪA GIA SẢN NHÀ TATSUMI

VÀ CHỌN CON ĐƯỜNG TRỞ THÀNH ÁC THÚ!

VÌ ĐỨA CON MÌNH DỨT RUỘT ĐẺ RA, CÔ SHINO ĐÃ VỨT BỎ LƯƠNG TÂM

TÔI MÀ LÀ CON CỦA BÀ TA SAO?

NHẢM NHÍ

S... HINO

CẬU BỊA ĐẶT ĐỂ HẠI TÔI CHỨ GÌ?
TÔI KHÔNG HỀ BỊA ĐẶT
TÔI KHÔNG THỂ LÀ CON CỦA MỤ BÀ VƠ NÀY ĐƯỢC!
BỊA ĐẶT! TÔI LÀ CON TRAI CHÍNH DANH NGÔN THUẬN ...
LÀ NGƯỜI THỪA KẾ CHÍNH THỨC CỦA NHÀ TATSUMI!
THÌ SẼ DỄ DÀNG GIẢI THÍCH LÝ DO HUNG THỦ TẤN CÔNG MIYUKI!
NẾU MỤC ĐÍCH CỦA HUNG THỦ LÀ ĐỂ RYUNOSUKE KẾ THỪA GIA SẢN NHÀ TATSUMI
TẠI SAO HUNG THỦ LẠI TẤN CÔNG MIYUKI, MỘT NGƯỜI HOÀN TOÀN VÔ CAN?
ỪM. TÔI CỨ THẮC MẮC MÃI
!?
LÝ DO MIYUKI BỊ TẤN CÔNG?

Ý ÔNG LÀ SAO?

BÂY GIỜ THÌ TÔI BIẾT TẤT CẢ LÀ ĐỂ RYUNOSUKE THỪA KẾ GIA SẢN NHÀ TATSUMI

ĐÓ LÀ NHÓM MÁU CỦA TATSUMI SEIMARU!

CÓ PHẢI LÀ KHI SEIMARU CHẾT

THÌ RYUNOSUKE SẼ ĐƯỢC CHỌN THAY THẾ VÌ ANH TA LÀ CON TRAI TRƯỞNG NHÀ TATSUMI KHÔNG?

.....

NHƯNG NẾU GIẾT SEIMARU THÌ SẼ CÓ RẮC RỐI LỚN!

RẮC RỐI?

THẬM CHÍ CÒN ĐIỀU TRA RA ĐƯỢC RYUNOSUKE LÀ CON RUỘT CỦA CÔ SHINO NỮA KÌA

KHI ĐÓ CẢNH SÁT SẼ NGHI NGỜ CÔ SHINO

RỒI TỪ NHÓM MÁU CẢNH SÁT SẼ BIẾT SEIMARU KHÔNG PHẢI CON RUỘT CỦA CÔ SHINO

NẾU GIẾT BÌNH THƯỜNG THÌ CẢNH SÁT SẼ KHÁM NGHIỆM THI THỂ

NÓI TÓM LẠI LÀ MUỐN RYUNOSUKE ĐƯỢC GIAO QUYỀN THỪA KẾ THUẬN LỢI

THÌ PHẢI LÀM SAO CHO KHÔNG AI TÌM ĐƯỢC XÁC CỦA SEIMARU NHƯNG VẪN CHẮC CHẮN LÀ ANH TA ĐÃ CHẾT!

NHƯNG NẾU GIẤU XÁC SEIMARU ĐI...

THÌ CẢNH SÁT SẼ KẾT LUẬN SEIMARU MẤT TÍCH

MÀ KHI NÃO CHƯA CÓ BẰNG CHỨNG TATSUMI SEIMARU ĐÃ CHẾT

THÌ QUYỀN THỪA KẾ SẼ KHÔNG CHUYỂN SANG CHO RYUNOSUKE

CẢ THI THỂ CỦA SEIMARU Ở TRONG HANG LÚC ĐÓ...
LÀ DO CÔ GIẢ DẠNG ĐÚNG KHÔNG?
VẬY HUNG THỦ CHO TUI NHÌN THẤY ĐẦU CỦA SEIMARU ...
LÀ ĐỂ BÀ TIN VÀ LÂM CHỨNG LÀ SEIMARU ĐÃ CHẾT!
MIYUKI KHÔNG CÓ QUAN HỆ GÌ TỚI NHÀ TATSUMI, LẠI ĐƯỢC CẢNH SÁT TIN NHIỆM
NGOÀI RA MIYUKI CÒN YẾU ĐUỐI, DỄ BỊ KHỐNG CHẾ NÊN HỘI ĐỦ ĐIỀU KIỆN LÀM NGƯỜI LÀM CHỨNG
LÀ ĐỂ CHÚNG TÔI TỰ ĐỐT DÂY VÀ THOÁT RA NGOÀI
LÚC ĐÓ, CÔ CỐ TÌNH ĐỂ LẠI CÂY NẾN TRONG HANG
MẶC DÙ CẢM THẤY HÀNH ĐỘNG CỦA HUNG THỦ RẤT NHIỀU MÂU THUẪN
NHƯNG CHÍNH TÔI CŨNG TIN VÀ VÔ TÌNH LÀM CHỨNG CHO CÁI CHẾT CỦA SEIMARU
NGOÀI MIỆNG HUNG THỦ NÓI LÀ ĐỂ BÁO MỐI THÙ 400 NĂM TRƯỚC...
NHƯNG LẠI ĐI TẤN CÔNG MIYUKI VỐN KHÔNG LIÊN QUAN GÌ, BẮT CHÚNG TÔI XONG LẠI CHỈ HÙ DỌA CHỨ KHÔNG GIẾT

ĐÓ CHÍNH LÀ SỰ TINH QUÁI CỦA HUNG THỦ

THÌ ĐẦU CẦN PHẢI MẤT CÔNG CHẶT ĐẦU NẠN NHÂN, RỒI DỰNG NÊN NHÂN VẬT HƯ CẤU KIA?
NHƯNG NẾU CHỈ VÌ MỤC ĐÍCH ĐỂ LỘ THI THỂ CỦA SEIMARU MÀ VẪN KHIẾN MỌI NGƯỜI TIN LÀ SEIMARU ĐÃ CHẾT...

THÌ...
Ơ...?
MỌI NGƯỜI NGHĨ XEM TẠI SAO HUNG THỦ LẠI CẤT CÔNG LÀM NHIỀU TRÒ NHƯ VẬY?

TRONG TRƯỜNG HỢP NÀY CẢNH SÁT LẠI TƯỞNG XÁC SEIMARU...
LÀ XÁC CỦA AKANUMA VÀ ĐEM ĐI MAI TÁNG!

ĐÚNG VẬY! VIỆC XỬ LÝ XÁC NGƯỜI THẬT RA VÔ CÙNG PHỨC TẠP!
CHO DÙ QUẲNG XUỐNG NƯỚC HAY CHÔN DƯỚI ĐẤT THÌ CÓ NGÀY CŨNG SẼ BỊ AI ĐÓ PHÁT HIỆN!

NHƯ VẬY KHÔNG CẦN TỐN CHÚT CÔNG SỨC
HUNG THỦ ĐÃ CÓ THỂ THỦ TIÊU CÁI XÁC MỘT CÁCH SẠCH SẼ!

LÀ ĐỂ XỬ LÝ CÁI XÁC!

CẬU NÓI LÀ SARUHIKO KHÔNG HỀ THOÁT QUA ĐƯỜNG CỬA SỔ CỦA CĂN PHÒNG CỬA KÉP
ĐÓ CHỈ LÀ TRÒ LỪA MÀ HUNG THỦ DỰNG NÊN ĐỂ ĐỔ TỘI CHO SARUHIKO
KHOAN ĐÃI
THỈ RA ĐÓ LÀ CÁCH BÀ SHINO LỢI DỤNG
SỰ KHÁC NHAU VỀ NHÓM MÁU O CỦA MÌNH VÀ AB CỦA SEIMARU!
ĐÓ LÀ TIẾNG THÉT CỦA SARUHIKO – LÚC ĐÓ ĐANG Ở TRONG CĂN PHÒNG NÀY
NHƯNG LÚC ĐÓ TÔI VÀ CẬU ĐẾN CĂN PHÒNG NÀY THÌ CHÚNG TA CÓ NGHE THẤY TIẾNG THÉT PHÁT RA TỪ TRONG PHÒNG ĐÚNG KHÔNG?
THỜI GIAN TÔI ĐI LẤY CHÌA KHÓA CHỈ TỐN 1-2 PHÚT
KHI TÔI ĐEM CHÌA KHÓA TỚI THÌ CÁNH CỬA VẪN ĐANG KHÓA MÀ?
CÒN LÚC ĐÓ SEIMARU ĐÃ BỊ GIẾT VÀ CHẶT ĐẦU
HA HA! NÓI HAY NHỈ?
KHI CHÚNG TA VÀO ĐƯỢC CĂN PHÒNG ĐÓ THÌ CHỈ THẤY MỖI XÁC KHÔNG ĐẦU ĐÓ THÔI MÀ?

NẾU KHÔNG CÓ CHÌA THÌ KHÔNG THỂ NÃO KHÓA TRÁI CỬA TỪ BÊN NGOÀI ĐƯỢC
CHÌA KHÓA ĐÓ SẢN XUẤT TẠI ĐỨC, KHÔNG AI CÓ THỂ SAO CHÉP CHÌA ĐƯỢC!
NẾU SARUHIKO KHÔNG THOÁT RA NGOÀI BẰNG CỬA SỔ ĐÚNG NHƯ LỜI CẬU NÓI
VẬY THÌ ÔNG TA BIẾN RA KHỎI CĂN MẬT THẤT ĐÓ BẰNG CÁCH NÀO?
TÓM LẠI LÀ KHÔNG THỂ NÃO ÔNG TA THOÁT RA NGOÀI TRONG TÌNH TRẠNG ĐÓI
CHẲNG LẼ LẠI CÓ MỘT ĐƯỜNG HẦM BÍ MẬT NÀO KHÁC?

AI NÓI KHÔNG ĐƯỢC?
GIẬT ỐC BẮN
CÓ MỘT CÁCH DUY NHẤT ĐỂ BIẾN KHỎI CĂN MẬT THẤT NÀY...
MÀ KHÔNG CẦN DÙNG ĐẾN Ô CỬA SỔ ĐÓ!
CÓ THẬT KHÔNG KINDAICHI?
CÁI GÌ?

TÔI SẼ TÁI HIỆN LẠI TỪNG BƯỚC MỘT MỌI CHUYỆN ĐÃ XẢY RA HÔM ĐÓI
TÔI SẼ ĐÓNG VAI SARUHIKO LÚC ĐÓ Ở TRONG PHÒNG NÀY
TÔI SẼ DIỄN THỬ CHO MỌI NGƯỜI THẤY
VỚI CÁNH CỬA KÉP NÀY!
CÒN VAI TÔI...
ỪM
MIYUKI BẢ ĐÓNG VAI CÔ SHINO GIÙM TUI!
HỪM. LÀM THÌ LÀM!
MUỐN CHƠI THÌ TÔI CHIỀU!
SẼ NHỜ RYUNOSUKE ĐÓNG GIÙM
!
NHỮNG NGƯỜI CÒN LẠI SẼ LÀM CHỨNG!
MỌI NGƯỜI NHỚ QUAN SÁT KỸ MỌI CHUYỆN SẮP XẢY RA NHE!

VÌ TÔI SẼ DIỄN LẠI Y HỆT NHỮNG GÌ CÔ ĐÃ LÀM TRONG ĐÊM ĐÓ!
CÔ SHINO, PHIỀN CÔ THEO DÕI THẬT KỸ!

KHI CHÚNG TÔI NGHE TIẾNG THÉT VÀ ĐỊNH LAO VÀO PHÒNG THÌ PHÁT HIỆN CÁNH CỬA ĐÃ BỊ KHÓA TRÁI!
HÔM ĐÓ TẦM 11 GIỜ TỐI, TÔI VÀ CÔ SHINO NHẬN ĐƯỢC CUỘC GỌI YÊU CẦU TỚI ĐÂY!

CỨ NGOAN NGOÃN LÀM THEO LỜI KINDAICHI ĐI!
HỨ

TUI ĐI LẤY NGAY ĐÂY!
MẤY TRÒ TÁI HIỆN NÀY THÌ GIÚP ÍCH ĐƯỢC GÌ?

ĐÚNG LÀ KHÓA RỒI!
CÁCH
CÁCH

MAU LẤY CHÌA KHÓA QUA ĐÂY!

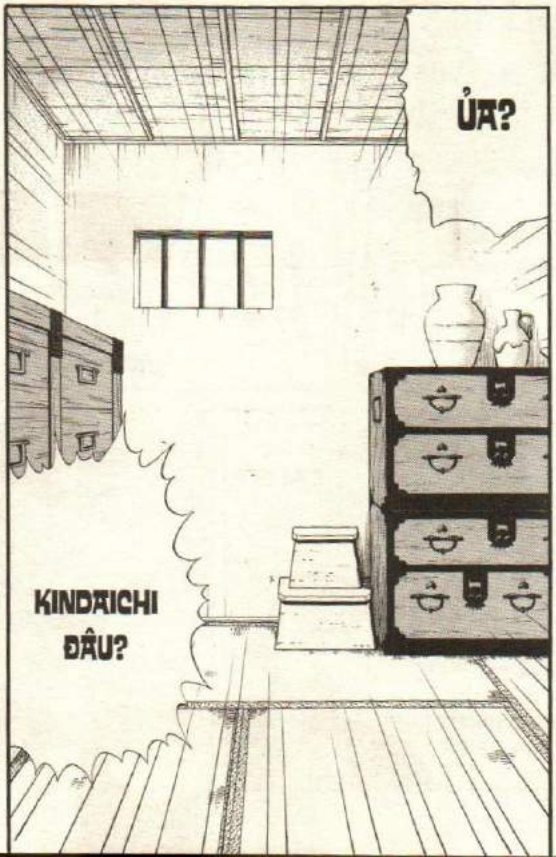
VÀ HƯỚNG VỀ PHÍA CÁNH CỬA!
XẠCH
ĐẦU TIÊN HAI NGƯỜI ĐI TỚI CHỖ TREO CHÌA KHÓA. "SHINO" SẼ VỚI TAY LẤY CHÙM CHÌA KHÓA
KÍCH
KẾ ĐẾN "SHINO" BƯỚC VÀO!
XOAY
"KINDAICHI" SẼ ĐẨY CÁNH CỬA XOAY
CÓ CHUYỆN GÌ XẢY RA ĐÂU?
CẠCH
CẠCH
CỬA VẪN ĐANG BỊ KHÓA
THÌ CỨ THỬ MỞ KHÓA ĐI!
SOẠT
VẬY THÌ BIẾT ĐƯỢC GÌ CHỚ?

Ê, KINDAICHI CẬU NÓI...
BỊCH BỘP
TÁO LAO!

!?

CỬA SỔ KHÔNG CÓ GÌ LẠ
DẪY THÙNG BÓNG NGƯỜI CŨNG KHÔNG!

NÓ ĐI ĐÂU MẤT RỒI?
ANH TÌM Ở ĐÂU VẬY RYU-NOSUKE?


ỦA?
KINDAICHI ĐÂU?

CẬU... CẬU LÊN RA SAU LƯNG TÔI TỪ LÚC NÀO?
TÔI Ở NGAY ĐÂY NÈ!
RỒI CẬU RỜI KHỎI PHÒNG NÀY KIỂU GÌ?
!?
CÁI GÌ?
GIỐNG NGUYÊN LÝ CỬA XOAY CỦA KHÁCH SẠN THÔI!
KÉT
ĐƯƠNG NHIÊN
LÀ ĐI BẰNG CỬA CHÍNH RỒI!

MÀ LẠI BẰNG GỖ...
GIỐNG NHƯ CÁNH CỬA NÀY THÌ SAO?
VẬY THÌ SAO?
NHƯNG NẾU CỬA XOAY ĐÓ KHÔNG PHẢI BẰNG KÍNH...
CỬA XOAY BẰNG KÍNH THƯỜNG ĐƯỢC ĐẶT Ở LỐI RA VÀO KHÁCH SẠN
KHI CHÚNG TÔI ĐI QUA CÁNH CỬA MÀ ĐỐI DIỆN CÓ NGƯỜI ĐI VÀO THÌ CHÚNG TÔI SẼ NHÌN THẤY ĐÚNG KHÔNG?
NGHĨA LÀ NHƯ VẬY
CÁI GÌ?
MẤU CHỐT QUAN TRỌNG TRONG KẾ HOẠCH NÀY...
LÀ TỪ ĐẦU TÔI ĐÃ CẦM SẴN CÁI CHÌA ĐIỆN TỬ NÀY RỒI ẨN NẤP TRONG PHÒNG!

CÁI GÌ?
!?

SAU KHI ANH VÀ MIYUKI ĐI LẤY CHÙM CHÌA KHÓA GIẢ
TÔI ĐÃ RA KHỎI PHÒNG NÀY VÀ DÙNG CHÌA KHÓA THẬT ĐANG CẮM ĐỂ KHÓA CỬA
CẠCH

VẬY CHÙM CHÌA KHÓA CHÚNG TÔI VỪA ĐEM LẠI ĐÂY?
LÀ CHÙM CHÌA KHÓA GIẢ!

TÔI CANH LÚC ANH ĐẨY CÁNH CỬA XOAY CHUẨN BỊ BƯỚC VÀO...

RÌNH HAI NGƯỜI ĐEM CHÌA KHÓA TỚI
HUỲCH
HUỲCH
SAU ĐÓ TÔI NÍN THỞ, NẤP TRONG KHE HỞ GIỮA TẤM CỬA THÉP VÀ TẤM CỬA XOAY BẰNG GỖ

THÌ TÔI CŨNG LEN THEO MẶT KIA CỦA CÁNH CỬA XOAY...
ĐỂ THOÁT RA NGOÀI MÀ KHÔNG BỊ PHÁT HIỆN!!

Y HỆT NGUYÊN LÝ CỬA XOAY CỦA KHÁCH SẠN!

CẠCH
XẠCH
KHI TÔI VỪA LÁCH MÌNH RA KHỎI CỬA XOAY
LÀ LẬP TỨC ĐỔI CHÙM CHÌA KHÓA THẬT VỚI CHÙM CHÌA KHÓA GIẢ MÀ MIYUKI ĐANG CẦM.

.....!!
.....!?
HẢ

ĐỂ ĐƯA CHÙM CHÌA KHÓA THẬT CHO ANH!
MIYUKI NHẬN LẤY CHÙM CHÌA KHÓA THẬT VÀ GIẢ VỜ NHƯ KHÔNG CÓ CHUYỆN GÌ, RỒI ĐẨY TẤM CỬA XOAY VÀO TRONG
TẠI CĂN MẬT THẤT NÀY!
ĐÓ CHÍNH LÀ TOÀN BỘ QUÁ TRÌNH DIỄN RA TRONG ĐÊM ĐÓ
PHẦN TÁI HIỆN VỪA RỒI CÓ SAI SÓT GÌ KHÔNG?
SAO HẢ, CÔ SHINO?
.....

THÌ MỜI CÔ VÀ RYUNOSUKE ĐI XÉT NGHIỆM ADN NHÉ?

NẾU CÔ VẪN CHƯA THỪA NHẬN...

BỞI VÌ SEIMARU KHÔNG PHẢI CON TÔI...
THÌ SAO CÔ NỠ LÒNG NÃO HẠ SÁT SEIMARU LÀ ĐỨA CON MÀ CÔ ĐÃ TỰ TAY NUÔI NẤNG TỪ BÉ CHỨ?
CHO DÙ LÀ VÌ CON RUỘT CỦA MÌNH ĐI NỮA
!?
BỞI VẬY SEIMARU LÀ CON CỦA MỤ ĐÀN BÀ ĐỘC ÁC ĐÓ!
NÓ LÀ CON CỦA MỤ TATSUMI AYAKO!

SEIMARU LÀ CON...
CỦA MỤ TATSUMI AYAKO ĐỘC ÁC ĐÓ!
File-09 ÁN MẠNG TRONG MẬT THẤT Ở HIDA (11)

CÁI GÌ?
.....!!
SEIMARU LÀ CON CỦA MẸ TÔI...
LÀ ANH EM RUỘT CỦA CHÚNG TÔI U?
SEIMARU LÀ CON CỦA NGƯỜI VỢ TRƯỚC SAO?
.....
LÀ SAO HẢ KINDAICHI?
.....
CHUYỆN CỦA 18 NĂM TRƯỚC VẬY
PHIỀN CÔ SHINO KỂ LẠI...

TÔI MỚI 15 TUỔI
LÚC ĐÓ
.....
MẸ TÔI THÌ LẠI ỐM YẾU KHÔNG THỂ LAO ĐỘNG GÌ ĐƯỢC
HAI MẸ CON TÔI RƠI VÀO CẢNH NGHÈO TÚNG ĐẾN KHÔNG CÓ QUẦN ÁO ĐỂ MẶC.
CHA TÔI MẤT ĐỂ LẠI MÓN NỢ KHỔNG LỒ
CUỐI CÙNG TÔI ĐẬU HẠNG THỦ KHOA VÀO TRƯỜNG TRUNG HỌC PHỔ THÔNG CẤP TỈNH
TÔI HỌC NHƯ ĐIÊN CHỈ MONG THOÁT KHỎI CẢNH NGHÈO TÚNG ĐÓ
MỤ AYAKOI
Ở ĐÓ TÔI ĐÃ GẶP...

ĐÚNG VẬY KHÔNG CHỈ CÙNG CẤP MÀ CÒN CÙNG LỚP
NGƯỜI VỢ TRƯỚC VÀ CÔ HỌC CÙNG CẤP BA SAO?
VÌ VẬY KHI THẤY TÔI NỔI TRỘI HƠN THÌ CÔ TA RẤT HẬM HỰC
LUÔN LUÔN MUỐN MÌNH LÀ CÁI RỐN CỦA VŨ TRỤ
AYAKO LÀ CON CỦA MỘT NHÀ ĐẠI TƯ SẢN
TÔI LẠT HẠN ĐẾN MỨC MẤT NGỦ NHIỀU ĐÊM LIỀN!
KHÔNG CHỊU ĐƯỢC NỮA TÔI TÌM CÔ TA HỎI CHO RA LẼ
CÔ TA SAI ĐÀN EM PHAO TIN ĐỒN XẤU, QUĂNG HẾT SÁCH VỞ CỦA TÔI VÀO THÙNG RÁC
ĐẾN NĂM TÔI HỌC LỚP 11 THÌ MẸ TÔI NGÃ BỆNH QUA ĐỜI
TÔI PHẢI BỎ HỌC ĐI LÀM NUÔI THÂN
THÌ CÔ TA SỈ NHỤC TÔI TRƯỚC MẶT MỌI NGƯỜI RẰNG: "ĐÓ LÀ BỆNH TƯỜNG CỦA BỌN NHÀ NGHÈO!"
CÔ TA LÀM ĐỦ TRÒ BỈ ỔI ĐỂ LOẠI TRỪ TÔI.

TÔI ĐẾN THÀNH PHỐ TÌM VIỆC
.....
NHƯNG LẠI KHÔNG CÓ LẤY NỔI MỘT CÔNG VIỆC NÀO
NHƯNG KHI BIẾT TÔI MANG BẦU THÌ GÃ ĐÃ CAO CHẠY XA BAY
LÚC ĐÓ TÔI RẤT CẦN MỘT AI ĐÓ LÀM CHỖ DỰA NÊN ĐÃ TRAO THÂN GỬI PHẬN CHO GÃ ĐÀN ÔNG ĐANG THEO ĐUỔI MÌNH
THÂN VÁC BỤNG BẦU TÔI THẤY TƯƠNG LAI THẬT MỜ MỊT
THÌ TÔI GẶP LẠI AYAKO!
THẾ RỒI, VÀO CÁI NGÀY TÔI ĐẾN BỆNH VIỆN ĐỂ CHỜ SINH...

THẬT KHÔNG NGỜ!
DÙ VẪN BIẾT CÔ TA ĐƯỢC GẢ VÔ NHÀ TATSUMI DANH GIÁ Ở HIDA
NHƯNG KHÔNG NGỜ CHÊNH LỆCH CỦA CHÚNG TÔI LẠI QUÁ XA NHƯ VẬY!
Ờ
LÃO GIA SẼ ĐẾN SAU ẠI
CON CÔ TA SINH RA CHẮC CHẮN CŨNG SẼ SỐNG TRONG PHÚ QUÝ CẢ ĐỜI!
MỘT NGƯỜI XẤU XA NHƯ CÔ TA, CHỈ VÌ SINH RA TRONG GIA ĐÌNH GIÀU CÓ NÊN MỚI MAY MẮN ĐƯỢC GẢ CHO MỘT GIA ĐÌNH DANH GIÁ.
THÌ CẢ ĐỜI CON TÔI SẼ...
TRONG KHI ĐÓ,

CON TÔI THẬT ĐÁNG THƯƠNG
VÀI NGÀY SAU, TÔI BÍ MẬT SINH CON Ở BỆNH VIỆN ĐÓ
NẾU CON SINH RA TRONG GIA ĐÌNH TỐT HƠN THÌ...
XIN LỖI CON VÌ PHẢI SINH RA LÀM CON CỦA MẸ
NẾU NHƯ ĐỨA BÉ NÀY LÀ CON CHÁU NHÀ TATSUMI...
TATSUMI
NGÀY THÁNG NĂM SINH
GIA ĐÌNH TỐT!
THÌ CHẮC CHẮN NÓ SẼ CÓ MỘT TƯƠNG LAI SÁNG LẠN!

CHỈ CÓ CƠ HỘI NÀY MÀ THÔI!

LÚC ĐÓ, ÁC QUỶ CỨ THỈ THẦM VÀO TAI TÔI

NGHE THEO LỜI MA QUỶ NÊN TÔI ĐÃ...

.....

SOẠT

TRÁO ĐỔI CON MÌNH VỚI CON CỦA CÔ TA!

HẢ?

.....

CÔ ĐÃ TRÁO TRẺ SƠ SINH SAO?

.....
.....

KỂ TỪ LÚC ĐÓ
CUỘC ĐỜI CỦA HAI ĐỨA TRẺ ĐÃ BỊ HOÁN ĐỔI...

AYAKO KHÔNG HỀ BIẾT GÌ MÀ CỨ NUÔI NẤNG CON TÔI.
ĐÓ LÀ SỰ TRẢ THÙ CỦA TÔI ĐỐI VỚI CÔ TA

BÀ NÓI LÀ BÀ TRÁO TÔI VỚI SEIMARU LÀ VÌ TƯƠNG LAI HẠNH PHÚC CỦA TÔI SAO?
NẾU VẬY TẠI SAO BÀ LẠI XUẤT HIỆN TRƯỚC MẶT TÔI LÀM GÌ?

TẤT CẢ CHỈ LÀ BỊA ĐẶT!

ĐỨA CON NHÀ NGHÈO...
MÀ CÔ TA TỪNG MỈA MAI

THÌ TÔI ĐÃ THỪA KẾ SẢN NGHIỆP NÀY MÀ KHÔNG CẦN TỐN MỘT GIỌT MỒ HÔI NÃO RỒI!
.....
NẾU BÀ KHÔNG DẮT THẰNG SEIMARU ĐÓ TỚI CÁI NHÀ NÀY...

NHƯNG CON LÀ LẼ SỐNG CỦA MẸ
MẸ BIẾT CHỨ...
NẾU THẬT SỰ BÁ LÀ MẸ TÔI THÌ BÁ ĐÃ KHÔNG LÀM VẬY
IM MIỆNG ĐI!
NÊN MỚI CỐ TÌNH TÌM TỚI NHÀ NÀY XIN LÀM NGƯỜI Ở
MẸ KHAO KHÁT NHÌN THẤY CON LỚN LÊN
VÀ CHUẨN BỊ KẾ THỪA GIA SẢN NHÀ TATSUMI
VÌ MẸ CÓ THỂ NHÌN THẤY CON TRƯỞNG THÀNH...
LÚC ĐÓ CÔ TA NHÌN MẸ ĐẦY KHINH MIỆT
NHƯNG MẸ CŨNG CAM LÒNG
NHƯNG CHỈ CẦN Ở BÊN CẠNH CON VỚI TƯ CÁCH MẸ CON LÀ MẸ CŨNG VUI LẮM RỒI.
MẶC DÙ CON KHÔNG THỪA NHẬN MẸ
ÍT LÂU SAU, AYAKO CHẾT ĐI. MẸ THÀNH VỢ SAU CỦA LÃO GIA VÀ MẸ KẾ CỦA CON

TÔI THẬT KHÔNG HIỂU
ĐÃ LÀM ĐẢO LỘN MỌI THỨ
NÀO NGỜ BỨC DI CHÚC CỦA LÃO GIA...
VỚI TÌNH HÌNH LÚC ĐÓ
CHẲNG MẤY CHỐC CON SẼ KẾ THỪA NHÀ TATSUMI
NHƯNG ĐẾN MỨC SÁT HẠI ĐỨA CON MÌNH TỰ TAY NUÔI NẤNG SUỐT 18 NĂM TRỜI THÌ...
VẪN BIẾT LÒNG CÔ VÌ THƯƠNG CON RUỘT NÊN MỚI LÀM NHƯ VẬY
TRONG KHI CẬU ẤY KHÔNG HỀ BIẾT GÌ VÀ VẪN THƯƠNG YÊU CÔ NHƯ MẸ RUỘT
CHẲNG LẼ CÔ ĐÃ BIẾN THÀNH "ÁC THÚ"?
MỘT CON "ÁC THÚ" SẴN SÀNG SÁT HẠI SEIMARU MỘT CÁCH TÀN NHẪN...
.....

VẺ MẶT ĐÓ CỦA SEIMARU
LÚC ĐÓ, TÔI ĐÃ NHÌN THẤY...
NHÌN THẤY SEIMARU LÚC ĐÓ TÔI RẤT BẰNG HOÀNG
KẺ PHẢI RA KHỎI NHÀ NÀY LÀ CÁC NGƯƠI THÌ CÓ!
TÌNH THẾ ĐẢO NGƯỢC RỒI
ĐÚNG KHÔNG, RYUNO-SUKE?
HỞ?
KHI CÔNG BỐ BẢN DI CHÚC
Y HỆT NHƯ MỤ AYAKO MÀ TÔI CĂM THÙ ĐẾN XƯƠNG TỦY!
THÁI ĐỘ ĐẮC THẮNG VÀ COI THƯỜNG RYUNOSUKE ĐÓ...

CON CỦA MÀY MÃI MÃI KHÔNG THỂ HẠNH PHÚC
.....
NGAY LÚC ĐÓ, TÔI NGHE THẤY RẤT RÕ TIẾNG CƯỜI KHINH MIỆT CỦA MỤ!
MÀY KHÔNG THỂ CẢI LẠI SỐ MỆNH ĐƯỢC ĐÂU!
MỤ MUỐN HỦY HOẠI HẠNH PHÚC CỦA RYUNOSUKE
MỤ TA ĐÃ CHẾT RỒI MÀ VẪN CÒN NGÁNG CHÂN CON CỦA TÔI.
NÓ LÀ CON CỦA Ả ĐÀN BÀ ĐỘC ÁC MUỐN CƯỚP ĐI HẠNH PHÚC CỦA RYUNOSUKE!
SEIMARU KHÔNG PHẢI LÀ CON TÔI!

ĐỂ TRỞ THÀNH MỘT CON "ÁC THÚ"
KHI NGHĨ VẬY TÔI ĐÃ GẠT BỎ HẾT NHÂN TÍNH
PHẬP
!?
MẸ GỌI CON TỚI ĐÂY CHI VẬY?
MẸ.....?
MẸ...

HỘC
HỘC
THẰNG NHÓC TỘI NGHIỆP THẬT!
NÓ TƯỞNG MỤ ĐÀN BÀ ĐỘC ÁC NHƯ CÔ LÀ MẸ CƠ ĐẤY!
GỤC
TẠI... SAO...

.....

CÓ PHẢI VẬY KHÔNG CÔ SHINO?
.....
CÓ THỂ CÔ SHINO ĐÃ DỤ DỖ SARUHIKO RẰNG
NẾU RYUNOSUKE ĐƯỢC HƯỞNG GIA TÀI THÌ SARUHIKO CŨNG ĐƯỢC HƯỞNG KẾ!
NHƯNG... TẠI SAO...
SARU-HIKO LẠI LÀ ĐỒNG PHẠM?

CÁI GÌ?
ĐỨNG HÌNH
RYU
SARU-HIKO LÀ CHA RUỘT RYUNO-SUKE?
CHA RUỘT CỦA RYUNO-SUKE
CHÍNH LÀ SARUHIKO!
LÀ SAO? TÔI HƯỞNG GIA TÀI THÌ LIÊN CAN GÌ TỚI SARUHIKO?
TÔI THÌ ĐOÁN RẰNG
NHẢM NHÍ!
NHẢM...
2 NĂM TRƯỚC, KHÔNG BIẾT HẮN LẤY THÔNG TIN TỪ ĐÂU MÀ LẠI MÒ TỚI NHÀ TATSUMI...
HÀ
XIN LÀM NGƯỜI GIÚP VIỆC, NHƯNG THỰC CHẤT LÀ TỐNG TIỀN TÔI.
ĐÚNG VẬY! HẮN LÀ MỘT TÊN RÁC RƯỞI
CÓ THỂ SARUHIKO VÀO NHÀ TATSUMI LÀM VIỆC KHÔNG PHẢI DO VÔ TÌNH
MÀ ÔNG TA TỚI ĐỂ TỐNG TIỀN CÔ, ĐÚNG KHÔNG?

CHA CON CHÚNG TA SẼ CHIẾM LẤY GIA SẢN KẾCH SÙ NÀY RỒI HÒA THUẬN VỚI NHAU
HẮN ĐÃ CƯỜI RẤT NHAM HIỂM VÀ ĐỒNG Ý THAM GIA VỚI TÔI

THÌ RA RYUNO-SUKE LÀ CON CỦA TÔI
KHỤC KHỤC TỐT LẮM!

CHÍNH VÌ VẬY KHI TÔI BÀN KẾ HOẠCH SÁT HẠI SEIMARU THÌ...
HIỂU RỒI.

HẮN KHÔNG HỀ BIẾT HẮN SẼ PHẢI CHẾT VÀ GÁNH HẾT MỌI TỘI LỖI!
!
HẮN ĐÚNG LÀ ĐỒ NGU

CÔ NÓI NHẢM ĐẤY Ấ? ĐỪNG CỐ MÀ LIÊN LỤY TỚI TÔI!
SỚM MUỘN GÌ HỌ CŨNG SẼ BẮT CHÚNG TA THÔI

KHÔNG XONG RỒI!

...
TÍNH CÁCH CỦA GÃ ĐÓ THẾ NÀO CŨNG GIẾT TÔI ĐỂ ĐỔ HẾT TỘI
TÔI ĐÃ TÍNH ĐƯỢC NƯỚC CỜ ĐÓ

CÁI GÌ?

HAY LÀ...
ANH CŨNG CHẾT VỚI TÔI Ở ĐÂY?

THÔI ĐƯỢC
TÔI SẼ ĐUỔI THEO SAU!

ĐỒ NGU!
CÓ CHẾT THÌ CÔ CHẾT MỘT MÌNH ĐI!

ĐOÀNG

HỰ

CHỊ CHỊ
SARU-HIKO!
TẤT CẢ NHỜ ÔNG ĐÓ

XÀO XẠC
RÉC RÉC
.....

.....
.....

SHINO MÀ ANH TỪNG QUEN BIẾT HIỆN CHỈ CÒN TRONG KÝ ỨC CỦA ANH MÀ THÔI!
.....

TÔI GỌI ANH TỚI LÀNG NÀY...
LÀ VÌ MUỐN LỢI DỤNG LÒNG TỐT CỦA ANH

NHƯNG TẠI SAO...
CÔ GỌI TÔI TỚI ĐÂY?

TÔI KHÔNG THỂ TIN LÀ CÔ DÁM LÀM CHUYỆN ĐỘNG TRỜI NÀY!
KEN-MOCHI

ĐỘI LỐT NGƯỜI!
CÒN SHINO BÂY GIỜ LÀ MỘT CON ÁC THÚ XẤU XÍ...
.....
.....
NGƯỜI ĐÁ VỊ MÌNH MÀ GIẾT SEIMARU Ư?
ĐÂY LÀ MẸ CỦA MÌNH SAO?
DÀI CỨ NHƯ MỘT TRĂM NĂM
NĂM NGÀY VỪA QUA QUẢ LÀ DÀI
PHÙ
DÀI THẬT

.....
HƯ
NHƯNG BÂY GIỜ THÌ ĐÃ XONG!
SOẠT
!?
!?
ĐỪNG!
ỰC
ĐỪNG UỐNG!
Ơ...

KHỤ!
XOA
NG
HỰ
SHINO!

BỘP
BỘP
SHINO?
MAU GỌI XE CẤP CỨU!
File 09 ÁN MẠNG TRONG MẮT THẬT Ở HIDA ⑰

BÀ SHINO, BÀ SHINO!
HỘC HỘC HỘC
HƠ
NƯỚC CÓ ĐỘC!
RYUNO-SUKE!
MÀY ĐÃ LÀM GÌ HẢ?

K... HÔNG
RUN RẨY
MÀY BỎ ĐỘC VÔ TRÀ ĐÚNG KHÔNG?
!?
BÓC
H... AYATO
?
MÀY...
SOẠT
ANH LẠI HẠ ĐỘC NỮA Ả?
LĂN
!?
ANH RYUNO-SUKE

HAYATO BỊ BỆNH CƠ MÀ?

"LẠI"... NGHĨA LÀ SAO?

EM CHỈ BIẾT ĐÓ LÀ ĐỘC SAU KHI EM UỐNG VÀO.

EM ĐÃ NHÌN THẤY...

ANH BỎ THỨ GÌ ĐÓ VÔ RƯỢU MỪNG CỦA EM KHI Ở TRONG BẾP

ANH CÒN NHỚ CHỨ?

TRONG BUỔI TIỆC ĐOAN NGỌ SÁU NĂM VỀ TRƯỚC...

CẬU HAYATO!

RYUNO-SUKE HẠ ĐỘC HAYATO?

CÁ...! GÌ?

TỪ ĐÓ, EM GIẢ VỜ BỊ NGỜ NGẨN DO HẬU QUẢ TRÚNG ĐỘC
THỰC CHẤT LÀ ĐỂ BẢO VỆ MẠNG CỦA MÌNH!
NGÀY ĐÓ ANH GHÉT EM VÌ EM ĐƯỢC CHA THƯƠNG HƠN
NHƯNG EM KHÔNG NGỜ ANH LẠI NỠ GIẾT EM
K... HÔNG PHẢI
SIẾT
.....
ĐỒ CẦM THÚ! CHỈ VÌ QUYỀN THỪA KẾ MÀ ĐỊNH GIẾT CẢ EM MÌNH SAO?
BÂY GIỜ CẢ CÔ SHINO MÀY CŨNG...

KHÔNG PHẢI ĐÂU... KENMOCHI
CHÍNH TÔI... ĐÃ TỰ BỎ ĐỘC

TÔI MUỐN... TỰ SÁT...
NÊN... ĐÃ... TỰ... BỎ...ĐỘC

SHINOI
TỚI NƯỚC NÀY MÀ CÒN BAO CHE CHO NÓ SAO?
KINH NGẠC
NÓ ĐỊNH GIẾT CÔ CƠ MÀ?

!!

T... ỚI ĐÂY.

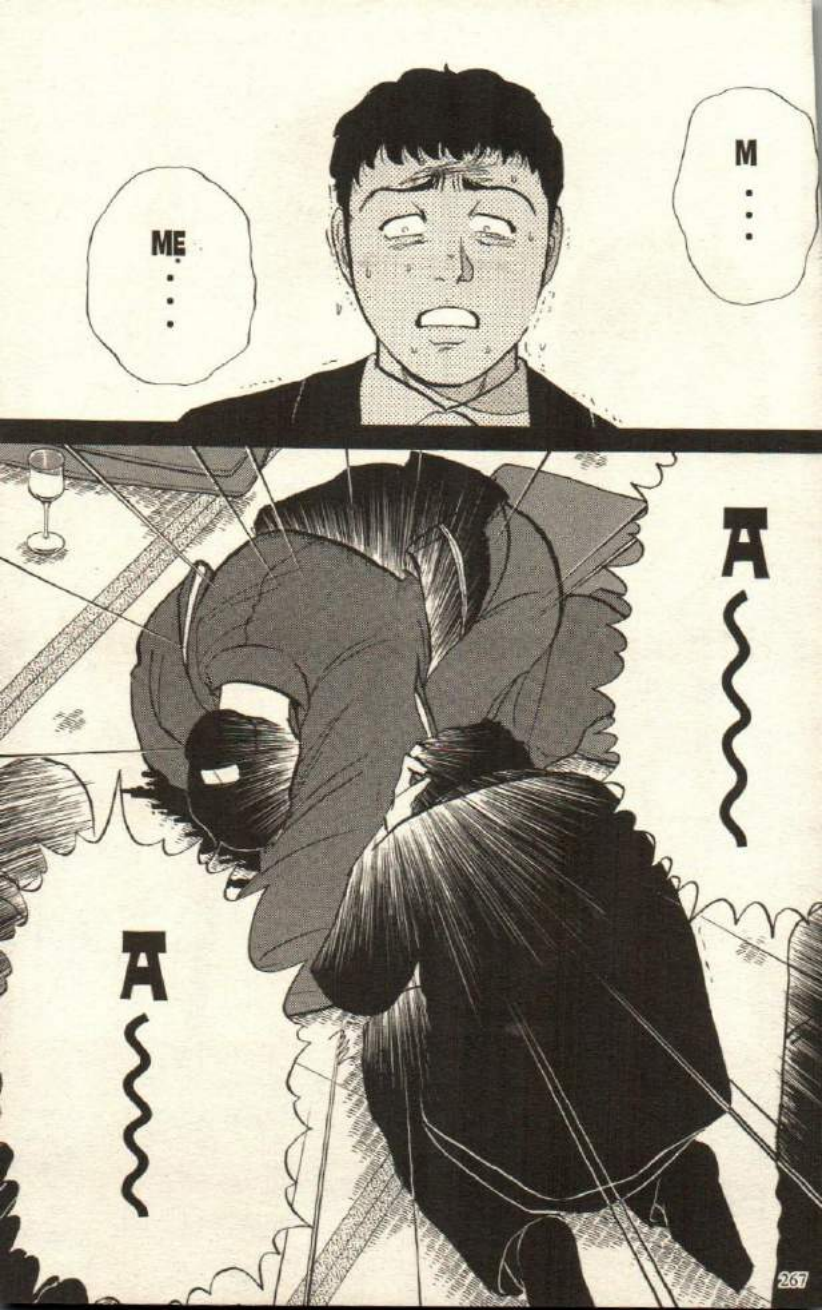
R... YU... NO... SUKE

ĐỂ... MẸ... NHÌN... THẤY... MẶT... CON

MẸ... ĐÃ... KHÔNG LÀM... ĐƯỢC GÌ... CHO... CON

XIN... LỖI... CON.

TH... OÁT... KHỎI... SỐ PHẬN
C... UỐI CÙNG... MẸ CŨNG... KHÔNG... THỂ.
HẠNH... PHÚC... NHÉ...
...
C... ON PHẢI... SỐNG...
SHINO I
SOẠT
...
!?


M……
ME……
A~~~
A~~~

AAAAA...
.....
.....
LÀ THẾ LÀ...
TINGG
TINGG
TINGG

ĐÃ HẠ
MÀN
LẶNG LẼ
TRONG
ÁNH
HÙNG
ĐÔNG

ÁN MẠNG
BI THẢM
NHUỐM
MÀU
TRUYỀN
THUYẾT
XA XƯA...

TAMAKI, CHÚ FUYUKI ĐÂU?
CHẮC LÀ CHÚ ẤY...
ẦM
ẦM
CHÚ FUYUKI!
ẦM
ẦM
ẦM
KIN-DAI-CHI!
THÌ RA LÀ CHÚ Ở ĐÂY!
TRƯỚC KHI VỀ CHÁU MUỐN HỎI CHÚ MỘT CHUYỆN.
CHUYỆN GÌ VẬY?

CHÁU ĐÃ ĐIỀU TRA BỆNH VIỆN MÀ CÔ SHINO VÀ BÀ AYAKO TỪNG SINH CON Ở ĐÓ
CHÁU CỨ LẨN CẨN MỘT CHUYỆN

MAY SAO CÓ MỘT NGƯỜI KHÔNG CHỈ CÒN NHỚ...
XÀO
XẠC
CHUYỆN CŨNG ĐÃ 18 NĂM NÊN KHÔNG MẤY AI NHỚ RÕ. LÚC ĐÓ CHÁU ĐỊNH BỎ CUỘC

CÓ MỘT THỰC TẬP SINH TÊN LÀ HIIRAGI RINTARO
NGƯỜI NÀY NÓI 18 NĂM TRƯỚC
MÀ LẠI NHỚ RẤT RÕ!

CHÍNH LÀ CON CHÁU NHÀ VỊ VÕ SĨ SĂN ĐẦU NGƯỜI KIA THÌ SAO?
ÂM
ÂM
ÂM
ÂM
BIẾT ĐÂU ANH CHÀNG HIIRAGI RINTARO ĐÓ
TỪ ĐÓ, CHÁU MỚI TƯỞNG TƯỢNG NHƯ VẬY...

NHƯNG ANH TA ĐÃ GIỮ BÍ MẬT CHUYỆN ĐÓ

VÌ NHÀ TATSUMI VỐN LÀ KẺ THÙ BAO ĐỜI CỦA NHÀ HIIRAGI

NGƯỜI THỰC TẬP SINH NÀY ĐÃ NHÌN THẤY CÔ SHINO TRÁO ĐỔI CON

VÀ ANH THỰC TẬP SINH XEM NHƯ TRẢ ĐƯỢC MỐI HẬN 400 NĂM TRƯỚC MÀ KHÔNG PHẢI NHÚNG CHÀM

THÌ XEM NHƯ DÒNG DÕI THẬT CỦA NHÀ TATSUMI ĐẾN ĐỜI ĐỨA TRẺ NÀY LÀ KẾT THÚC

NẾU NHƯ CON RUỘT CỦA CÔ SHINO ĐƯỢC THỪA KẾ GIA SẢN NHÀ TATSUMI

ANH ĐÃ TÌM TỚI LÀNG KUCHINASHI NÀY...

ÂM

XẠO

XẠC

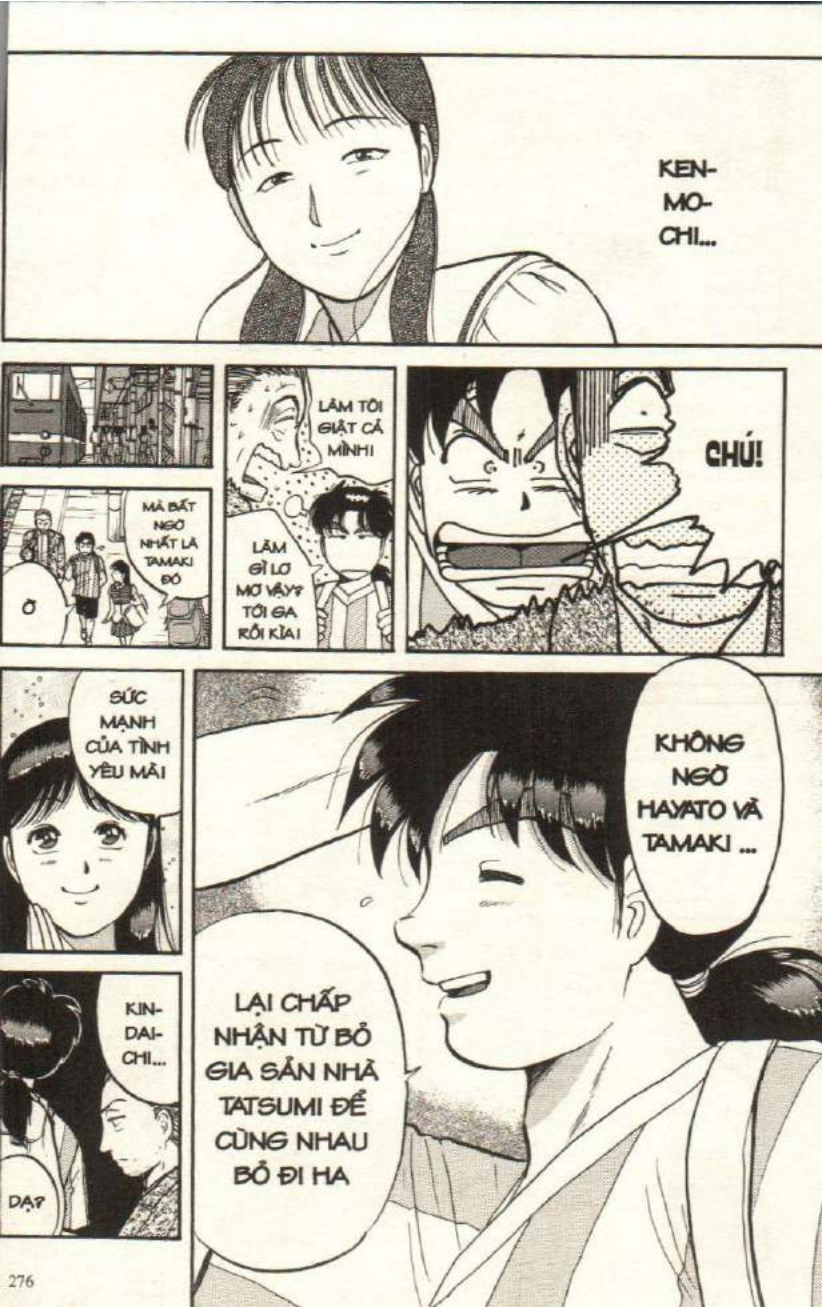
ĐỂ THEO DÕI ĐẾN CÙNG KẾ HOẠCH RỬA HẬN CỦA MÌNH

ÂM

CẬU MƠ NGỦ ĐÓ À KINDAICHI?
.....
NHƯNG CHÁU LẠI NGHĨ LÀ
XIN LỖI CHÚ VÌ CHÁU NÓI NHẦM NHÉ
CHÁU NÓI LÀ CHỈ "TƯỞNG TƯỢNG" THÔI MÀ
NẾU LÚC ĐÓ ANH HIIRAGI KIA NGĂN CHẶN HÀNH ĐỘNG TRÁO CON CỦA CÔ SHINO...
THÌ CÔ ẤY ĐÃ KHÔNG BIẾN THÀNH "ÁC THÚ" RỒI...

MÌNH ĐÂU HỀ MUỐN NHƯ VẬY
M... ÌNH
NHƯNG BIẾT ĐÂU LẠI HẠNH PHÚC!
CÓ THỂ CUỘC SỐNG CÔ ẤY VẪN NGHÈO KHÓ...
CHÁU XIN PHÉP!
SHI-NOI
CẬU GIẢ ĐIÊN SUỐT 6 NĂM TRỜI Ả? TÀI THIỆT!
XUI CÁI LẢ GẦN ĐÂY BỊ TAMAKI PHÁT HIỆN ĐÓ CHỨ
TÔI THIỆT LẢ KHÂM PHỤC ĐỨ NHA!

HA HA HA
VÌ TRONG SỐ ANH EM CHÚNG TÔI THÌ NGƯỜI CÓ TÍNH CÁCH GIỐNG MẸ TÔI NHẤT LẠI CHÍNH LÀ ANH ẤY!
MẸ CỦA ANH EM NHÀ CẬU ĐÚNG LÀ KHÔNG PHẢI DẠNG VỪA THẬT
NHƯNG ĐIỀU TÔI BẤT NGỜ NHẤT
LÀ ANH RYUNOSUKE LẠI LÀ CON RUỘT CỦA CÔ SHINO
ỪM. KHÔNG NGỜ CON NGƯỜI NGANG BƯỚNG NHƯ ANH ẤY LẠI NGOAN NGOÃN KHAI HẾT TỘI NHƯ VẬY
CŨNG TỘI RYUNOSUKE
?
CHUYỆN ĐÓ THÌ...
HẢ?
VẬY LÀ CẬU SẼ KẾ NGHIỆP NHÀ TATSUMI Ấ?
ỦA HAYATO
...
MÌNH VỀ CHUNG NHÀ KENMOCHI!
SHINO MÀ ANH QUEN BIẾT
CHỈ CÒN TRONG KÝ ỨC CỦA ANH MÀ THÔI
THẬT KHÔNG NGỜ
CÔ SHINO NHÌN DỊU DÀNG NHƯ VẬY MÀ LẠI...


KEN-MO-CHI...
LÀM TÔI GIẬT CẢ MÌNH!
LÀM GÌ LƠ MƠ VẬY? TỚI GA RỒI KÌA!
CHÚ!
MÀ BẤT NGỜ NHẤT LÀ TAMAKI ĐÓ
Ờ
SỨC MẠNH CỦA TÌNH YÊU MÃI
KHÔNG NGỜ HAYATO VÀ TAMAKI ...
KIN-DAI-CHI...
DẠ?
LẠI CHẤP NHẬN TỪ BỎ GIA SẢN NHÀ TATSUMI ĐỂ CÙNG NHAU BỎ ĐI HA

TÌNH MẪU TỬ...

THẬT GHÊ GỚM HA!

.....

NHƯNG CHỈ CÓ TÌNH MẸ MỚI HY SINH CHO CON MỘT CÁCH VÔ ĐIỀU KIỆN NHƯ VẬY!

.....

TUY BỊ MÉO MÓ BỞI THÙ HẬN...

CÒN CÓ THỂ NÓI ĐƯỢC NHỮNG LỜI ĐÓ...

"XIN LỖI CON, RYUNO-SUKE"

"MẸ ĐÃ KHÔNG LÀM ĐƯỢC GÌ CHO CON"

DÙ BỊ CON MÌNH CĂM GHÉT NHƯNG VẪN LUÔN YÊU THƯƠNG

DÙ BỊ CON HẠ ĐỘC NHƯNG VẪN BAO CHE CHO NÓ, VÀ CÁ KHI CẬN KỀ CÁI CHẾT...

ĐÚNG ĐÓ CHÚ

THẬT VẬY HẢ CHÚ?

CHỨ SAO TỤI BÂY CÒN CON NÍT NÊN CHƯA BIẾT ĐÂU!

CÒN TÌNH CẢM NAM NỮ THÌ THÔI RỒI

THẬT CHẲNG RA LÀM SAO!

BAN ĐẦU THÌ NGỌT NGÀO LẮM. NÀO LÀ "CHỈ CẦN CÓ ANH LÀ HẠNH PHÚC RỒI"

NHƯNG CƯỚI XONG MƯỜI NĂM THÌ COI NHAU NHƯ RÁC. LÀM NHƯ NGƯỜI DƯNG KHÔNG QUEN BIẾT!

CÁI SỰ THỆN THÙNG LÚC MỚI QUEN NHAU CHẢ BIẾT BỊ CON GÌ GẶM MẤT TIÊU

BÂY GIỜ THÌ CỨ HAY CẰM RẰM, LẠI CÒN MẶP Ú. SUỐT NGÀY KHOÁI MUA SẮM BA CÁI THỨ TẠO LAO!

CÒN AI VÀO ĐÂY? BÀ VỢ GIÀ CỦA ĐÂY CHỨ AI?
ÔNG NÓI AI ĐÓ?
TUI HỎI ÔNG THÌ CÓ!
TƯỞNG ĐI CÔNG TÁC, HÓA RA TRỐN VIỆC ĐI CHƠI!
OÁI!
SAO BÀ LẠI TỚI ĐÂY?
SÂU XA TỚI MỨC NÀO MÀ DÁM XÀI HẾT TIỀN THÁNG CỦA NHÀ HẢ?
VẬY ÔNG GIẢI THÍCH ĐI!
CHUYỆN NÀY SÂU XA LẮM!

KOM RÈN
Ê, BỌN KIA!
PHẢI ĐỂ MÌNH THÀNH NGƯỜI THỪA RỒI!
MIYUKI, MÌNH VỀ TRƯỚC HA?
Ơ, CHÁU KHÔNG LIÊN QUAN Ã NHA!
ĐỒ ĐẦN
THẬT RA LÀ TẠI THẰNG NÀY NÈ!
CHÚ MÀY PHỐI HỢP TÍ COI!
KHÔNG LÀ CHẾT TỚI
MẶC KỆ CHÚ!
File 09 ÁN MẠNG TRONG MẬT THẤT Ở HIDA (HẾT)